

**EL CONTE**

**VEUS DE GILEAD**

**DE LA SERVENTA**

**VEUS DE GILEAD**

**LECTURA OBERTA GAMIFICADA**



GENERALITAT  
VALENCIANA

**IVAJ**

Institut Valencià  
de la Joventut

**Carnet  
Jove**

**llegim  
llegim  
llegim**

Pla Valencià de Foment  
del Llibre i la Lectura  
2017 - 2021



**#VeusDeGilead**  
**LEA LECTURA ABIERTA**





## UNA EXPÈRIÈNCIA LECTORA SOBRE EL CONTE DE LA **SERVENTA**

Les veus de les dones, la capacitat de resistència davant la tirania, les fases de la lluna, el compromís, una missió perillosa però inevitable... són els ingredients de **#VeusDeGilead**, la nova aposta de l'IVAJ **Carnet Jove** pels llibres, el joc, l'aprenentatge en valors i l'experiència interactiva mitjançant la lectura.

En col·laboració amb [LEA Lectura Abierta](#), us convidem a participar en un nou tipus de **club de lectura**: més participatiu, més dinàmic, més interactiu.

**#VeusDeGilead**, nom d'aquesta nova aventura literària, està dirigida a **joves des dels 16 als 30 anys**, i proposa als seus participants



un debat obert sobre feminisme, sexe, maternitat, religió, poder, rols de gènere i distopies literàries..

També és una invitació al joc, al viatge lector, a

l'aventura literària, una autèntica experiència col·laborativa i participativa, amb debats, jocs i infinitat d'activitats virtuals i presencials entorn d'una obra literària.

En **#VeusDeGilead**, els lectors, les persones joves, es convertiran en els protagonistes d'un món d'experiències creat al voltant d'un llibre, **El conte de la serventa**, i de la seua autora canadenca **Margaret Atwood**.

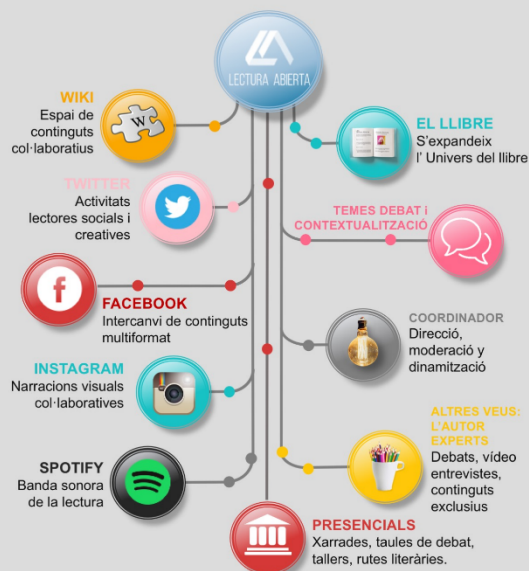
## LECTURA OBERTA GAMIFICADA

Experiència lectora **transmèdia**, social i interactiva on el joc condueix la participació del lector, que es converteix en el protagonista de la història.

La **lectura oberta gamificada** porta la lectura i les converses al voltant d'un llibre, a múltiples canals de comunicació, digitals i presencials, i incentiva la participació del lector amb activitats socials, creatives i col·laboratives, totes sota la mecànica i dinàmica del joc.

## LEA LECTURA ABIERTA

Innovadora plataforma digital que enriqueix l'experiència lectora amb fòrums, wikis, vídeos, àudios, experiències presencials i altres activitats col·laboratives, socials i creatives.



# FOMENT DE LA LECTURA EN JOVES

## PLA JOVENTUT 2019-2023

La col·laboració entre l'IVAJ Carnet Jove i LEA Lectura Abierta es concreta en la posada en marxa de **Lectures Obertes Gamificadas**, dirigida a les persones joves de tot el territori de la Comunitat Valenciana i emmarcada dins els objectius del **Pla Estratègic de Joventut 2019-2023**.

**#VeusDeGilead** es planteja com un recurs apropiat per al foment de la lectura en **joves de 16 a 30 anys** i com una ferramenta educativa per als Tècnics de Joventut.

**#VeusDeGilead** és un projecte que incideix en l'educació en valors amb ferramentes d'oci educatiu i mitjançant una plataforma digital innovadora.

L'IVAJ ofereix a la **Xarxa de Tècnics de Joventut** la programació completa de **#VeusDeGilead** amb l'objectiu que es sumen al projecte i, juntament amb les persones joves i corresponents del municipi, el posen en marxa a la seua localitat.

## LLEGIR EN COMUNITAT

Les **Lectures Obertes** connecten persones joves a través de la lectura, i incentiven l'intercanvi d'idees i la transmissió de coneixement.

**LEA Lectura Abierta** permet **potenciar la creativitat i la participació activa dels lectors** mitjançant el joc.

La **gamificació** respon a la motivació última del lector, perquè entrena les seues destreses de lectura, però també habilitats socials, creatives i col·laboratives, que són la base de la lectura, i de les competències transvàries dels qui lliguen amb la metodologia LEA



### Lectura Social

El goig de la lectura es troba associat a la convivència i l'intercanvi social. Llegim en Comunitat.



### Lectura Creativa

Els lectors del segle XXI volen passar a l'acció apropiant-se dels textos i aportant la seua visió.



### Lectura Col·laborativa

Les activitats lectores col·laboratives configuren comunitats més cohesionades.



# PROGRAMACIÓ #VEUSDEGILEAD

La proposta narrativa, temàtica i metodològica de l'experiència lectora transmèdia i gamificada de **#VeusDeGilead** es desenvolupa en diverses fases, amb activitats digitals i presencials i amb objectius identificats per fase, tot prioritant actuacions presencials al Territori, conjuntament amb les/els Tècnics de Joventut. Per a complir aquests objectius, es planteja una **metodologia híbrida presencial-en línia, estructurada en tres fases**:

## FASE 1



Segona  
quinzena  
setembre 2021



2 setmanes

**Formació en línia** en la metodologia als Tècnics de Joventut i Agents Culturals.

**Inici:** 16 de setembre



### Taller en línia Formació Metodologia LEA

#### Dirigit a Tècnics de Joventut



Entrenament en mecànica, reptes i activitats lectores.



Temàtiques i contextualització del llibre adequades a les persones joves. Debats sobre metodologia i estratègies dels jocs.

FASE 1

## FASE 2



Al llarg del mes  
d'octubre 2021



2 ó 3 hores

**Escape Room Literari** dels Tècnics amb el seu grup de joves.

**Inici:** 1 de octubre



### Taller presencial per Municipi Escape Room Literari

#### Imparteix Tècnic de Joventut a Joves



**Escape Room Literari** amb les persones joves, dinamitzat pel Tècnic de Joventut.



Entrenament en temes **#VeusDeGilead**. Llibre i accés a LEA.

FASE 2

## FASE 3



Novembre  
2021



4 setmanes

Activitats lectores en diferents canals en línia i en la plataforma LEA de **#VeusDeGilead**, en la qual ja participen els joves juntament amb els Tècnics de Joventut.

**Inici:** 2 de novembre



### Taller en línia LEA: Itinerari lector transmèdia i gamificat

#### Dirigit a Joves i Tècnics de Joventut Es posa en marxa de la Lectura Oberta



**Passat:**  
contextualització del llibre

Quart Minvant



**Present:**  
activitats creatives

Lluna Nova



**Futur:** debats i activitats socials

Quart Creixent



**Progrés** en la missió

Lluna Plena

FASE 3

# OBJECTIUS DE #VEUSDEGILEAD

## EL LLIBRE

*El conte de la serventa* de l'autora canadenca **Margaret Atwood**, és essencial i polèmica; una novel·la que ha anat impactant a successives generacions i que hui viu un merescut *revival* gràcies a la seua versió televisiva com a sèrie del canal HBO.

La novel·la ens trasllada a un món de ressons orwel·lians, la República de Gilead, una dictadura puritana on les dones són esclaves d'una concepció teocràtica del món.



La veu de la protagonista, **Defred**, com la de moltes altres serventes de la **República de Gilead**, ha sigut silenciada, però Defred necessita contar la seua història. **Com fer-ho allí on l'escriptura i la lectura estan prohibides?**

Ajudar a registrar les paraules, la vida, l'experiència de **Defred** serà l'objectiu de les lectores i lectors de **#VeusDeGilead**: donar-li veu, contar la seua història, portar-la a l'altre costat del mur, fora dels confins de Gilead.



**#VeusDeGilead** és una reivindicació de les veus de les dones en un món distòpic i una aposta per l'educació en valors a través de la lectura i de la literatura escrita per dones.

Feminisme, sexe, maternitat, religió, poder, rols de gènere... Molts són els temes que abordarem en aquesta aventura interactiva i transmèdia per la distòpica **República de Gilead** i els seus nivells de complexitat diferents, pels seus personatges i dilemes, però també una reflexió sobre la seua possibilitat, sobre la realitat i els límits de la seua proposta de ficció. **Quins paral·lelismes hi ha entre la novel·la i el nostre passat? I amb la nostra història recent? És possible hui un món com el de la República de Gilead?**

## Les Nits Roges

A través d'un programa de ràdio clandestí, **Les Nits Roges**, es programen testimonis de **personalitats de la política i la cultura**, com l'escriptora **Silvia Nanclares**, la politòloga **Mariam Martínez-Bascuñán**, la política **Clara Serra** o l'escriptora i pensadora **Laura Freixás**.



# GAMIFICACIÓ DE #VEUSDEGILEAD

Un entorn lúdic dissenyat per a l'experiència lectora, afegint un valor motivador a la lectura de **El conte de la serventa**. L'estètica triada, la seua narrativa, la mecànica i els elements de disseny de jocs, compleixen els següents **propòsits claus, propis de la gamificació**:

**1** Es dota d'un propòsit per a complir els objectius proposats; una **missió** vinculada al fil conductor de la narrativa, com a element de joc, paral·lela a la lectura.

**2** Es promou un **espai social presencial i digital**, on crear comunitat i un sentiment de pertinença unit a un interès comú propi dels sistemes de joc.

**3** Es fomenta **l'autonomia del lector** i les seues decisions, tot afavorint la identificació com a protagonista i alineant l'itinerari i els desafiaments amb les seues necessitats lectores.

**4** Es facilita la progressió en la lectura per mitjà d'un **sistema de progrés**, que avança cap al mestratge.

## El **Malson** de la Història ESCAPE ROOM LITERARI

Es recrea l'ambient en el qual **Margaret Atwood** va construir la seua novel·la, el Berlín de la Guerra Freda, perquè les persones joves puguen familiaritzar-se amb el context històric en el qual va nàixer **El conte de la serventa** i viure'l en primera persona.



El **Malson de la Història** és una activitat experiencial que crida l'atenció sobre el que ens està dient l'escriptora entre línies: la importància de l'experiència personal per a convertir-nos en persones més empàtiques, capaces de posar-nos en la situació dels altres.

## LA **MISSIÓ** DEL VIATGE LECTOR



Al llarg de quatre setmanes, la persona lectora es convertirà en membre del **MayDay**, l'organització **clandestina formada per excriadades lliures** que lluiten contra el règim patriarcal de Gilead, infiltrant-se en el seu territori i disposades a evitar que les històries de les dones continuen sent silenciades.

La missió és aconseguir que el testimoni de Defred isca a la llum: traure la seua veu, la seua història, a l'altre costat del mur, fora dels confins de Gilead. Allí, altres membres de MayDay, esperen els seus testimonis per a **retransmetre'ls en el seu programa de ràdio clandestí**, emés a mitjanit: **#LesNitsRoges**.



El **món necessita conèixer en primera persona** les atrocitats que el règim de Gilead porta a terme amb les dones. Gràcies a les persones lectores, les experiències d'aquestes dones **podran per fi ser conegudes i escoltades**.