FITXA 1

El mural cultural

5È I 6È PRIMÀRIA

#la veu gitana

GUIA I PROPOSTA METODOLÒGICA PER A TREBALLAR EL DIA INTERNACIONAL DEL POBLE GITANO EN CENTRES EDUCATIUS.

Orientació per al professorat

OBJECTIUS

Crear un espai de participació i exposició de l'alumnat on anar construint el que es treballa. Aquest mural ens acompanyarà del començament al final de l'experiència educativa.

ACLARINT CONCEPTES

Cultumural

DESENVOLUPAMENT

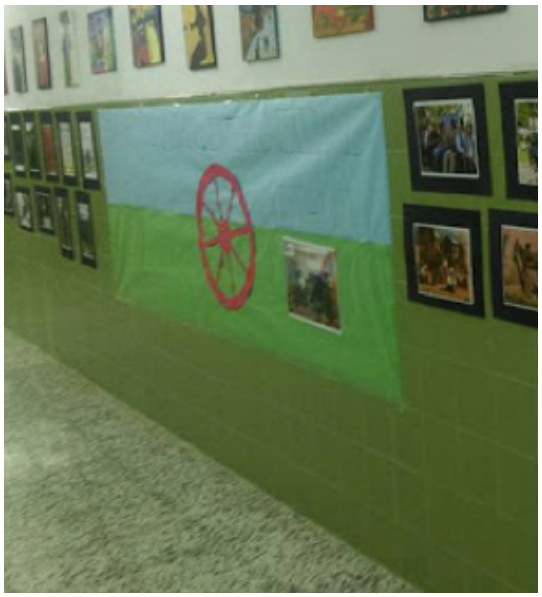
Amb paper continu fer un mural blau i verd es col.locarà en la paret de classe i on s'aniran posant tots els treballs, fitxes, dibuixos, etc. que anem treballant. Després es penjarà als corredors del centre o en un lloc visible per a tot#s.

RECURSOS

Els propis del centre: paper continu, cartolines, colors…

AMPLIANT ENFOCAMENTS

El mural pot tindre diferents formes: de cor, rectangular, quadrat, en forma de riu.



FITXA 2

La bandera romaní

5È I 6È PRIMÀRIA

#la veu gitana

GUIA I PROPOSTA METODOLÒGICA PER A TREBALLAR EL DIA INTERNACIONAL DEL POBLE GITANO EN CENTRES EDUCATIUS.

Orientació per al professorat

OBJECTIUS

Identificar la bandera del poble rom/gitano.

ACLARINT CONCEPTES

Símbols • Reconeixement

DESENVOLUPAMENT

Consisteix a acolorir la bandera seguint les indicacions en romanó.
Es pot projectar la bandera original abans o després de pintar, a elecció de la persona tutora.
Per a acabar, es pregunta quin és el siginificat de cada color i de la roda.

RECURSOS

Fitxa "La bandera gitana" de l'alumnat.

Aquesta fitxa és una adaptació de materials que utilitza el programa Edukaló de FAGA.

AMPLIANT ENFOCAMENTS

- Les banderes després poden anar al cultumural
- Podem apegar varetes de fusta a algunes banderes

FITXA 2

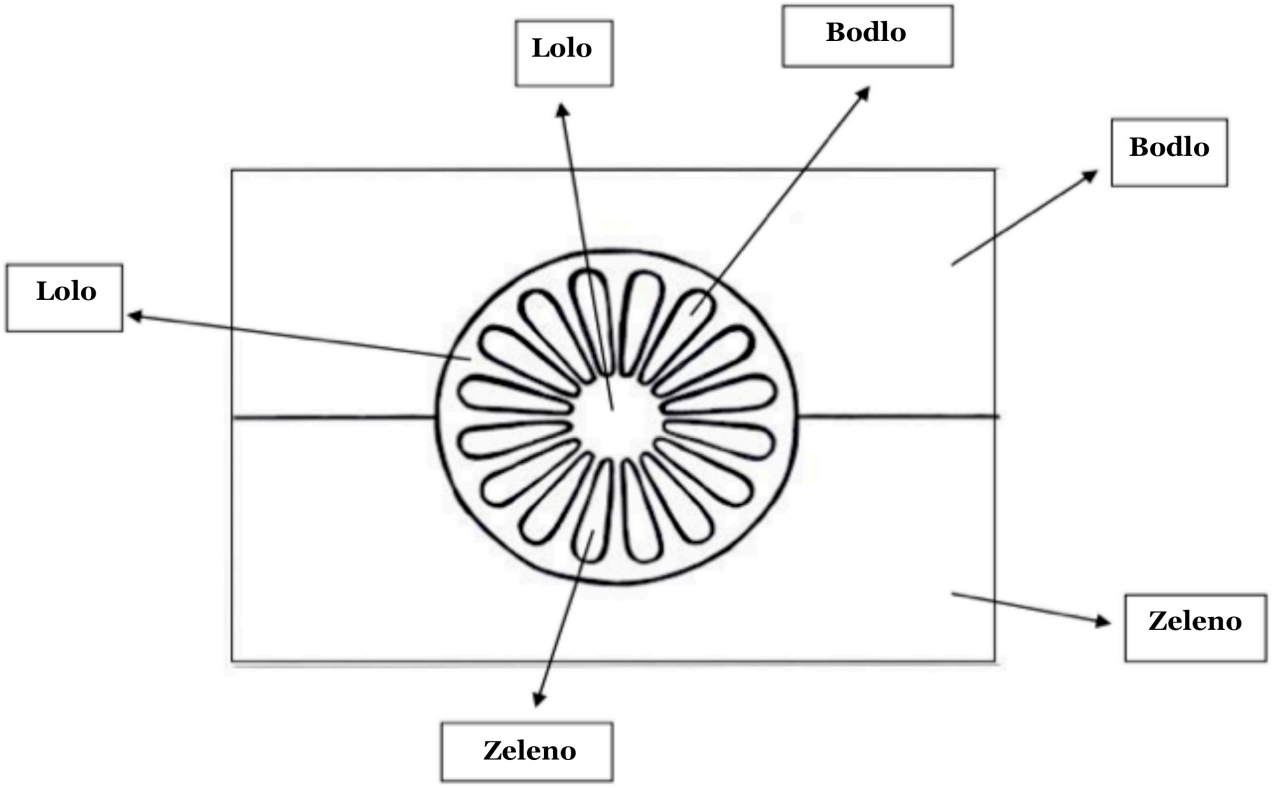
5È I 6È PRIMÀRIA

#la veu gitana

GUIA I PROPOSTA METODOLÒGICA PER A TREBALLAR EL DIA INTERNACIONAL DEL POBLE GITANO EN CENTRES EDUCATIUS.

La bandera romaní

Acoloreix la bandera gitana. En els requadres t'indiquem el color de cada part. Però vés amb compte, perquè el nom del color està escrit en romanó, l'idioma internacional del poble gitano.



2. Uneix amb fletxes els colors corresponents a la bandera gitana en diferents idiomes.

Valencià	Castellà	Anglés	Romanó
Verd	Azul	Red	Zeleno
Blau	Verde	Green	Bodlo
Roig	Rojo	Blue	Lolo

FITXA 3

Sopa de lletres (II)

5È I 6È PRIMÀRIA

#la veu gitana

GUIA I PROPOSTA METODOLÒGICA PER A TREBALLAR EL DIA INTERNACIONAL DEL POBLE GITANO EN CENTRES EDUCATIUS.

Orientació per al professorat

OBJECTIUS

Conéixer elements del poble gitano que formen part del seus símbols i la seua identitat.

ACLARINT CONCEPTES

- **Panjab:** Regió geogràfica i històrica d'Àsia, situada al nord-oest de l'Índia, possible origen del poble gitano.
- **Europeu:** Abans que es formaren molts països d'Europa, el poble rom ja s'havia assentat al vell continent.
- **Gelem Gelem:** Himne Internacional Gitano; la seua lletra fa al.lusió al porraimos o samudaripén, "el genocidi o holocaust gitano".
- **Internacional:** És un poble que actua entre nacions, que interactua, repartit per tot el món.
- **Trasnacional:** El poble gitano ho és, perquè les persones que en formen part comparteixen origen, història, llengua i cultura, i alhora estan presents en moltes nacions. Hi ha gitanos francesos, anglesos, alemanys, mexicans, argentins...
- **Segle XV:** El poble gitano entra el 1425 en la península Ibèrica (llavors Espanya no existia).
- **Valencià:** Perquè el poble gitano valencià ha contribuït a la construcció del País Valencià, de la Comunitat Valenciana, i ho continua fent.
- **Bandera:** És blava, pel cel, i verda, pel camp, amb una roda roja al centre que simbolitza la llibertat.
- **Cultura:** El poble gitano, com altres pobles, també té una cultura mil.lenària.

DESENVOLUPAMENT

1. Es demana al grup que diguen palaures relacionades amb el poble gitano. Si són positives, millor. S'apunten en la pissarra.
2. A continuació es repartirà la fitxa "Sopa de lletres" i es llegiran en veu alta les palaules a localitzar –per si hi ha cap dubte.
3. Una vegada acabada (20 o 25 minuts) s'apunten les paraules en la pissarra i s'explica la seua relació amb el poble gitano. (Aclarint conceptes)
4. Per acabar es pot fer un xicotet debat a partir de les preguntes següents:

- Què és el que més t'ha cridat l'atenció?
- D'on pensaves que provenia el poble gitano?
- Quin és l'idioma del poble gitano?
- Què representen els colors de la bandera gitana?

RECURSOS

Sopa de lletres

SOBRE EL POBLE GITANO

I	P	M	W	S	H	K	E	V	X	E	L	G	E	S
L	Z	K	Q	I	D	X	J	W	V	T	H	R	B	J
X	L	S	M	O	X	J	O	C	Y	F	Z	P	D	C
C	T	N	Z	L	N	L	P	I	R	P	S	G	M	P
I	O	F	F	G	G	A	U	U	O	E	L	N	X	F
Ñ	P	I	F	L	E	D	I	J	B	D	Ñ	A	K	K
G	H	W	N	B	U	Z	L	C	B	I	X	R	F	D
X	K	C	A	T	T	T	J	R	N	B	M	E	H	P
L	Z	L	S	Z	E	A	O	E	H	E	M	D	H	A
R	Q	E	N	U	A	R	I	E	X	D	L	N	V	H
P	G	G	O	G	R	T	N	L	C	O	Ñ	A	Z	M
O	I	Ñ	U	Y	U	G	O	A	J	Z	D	B	V	E
V	X	H	E	K	T	N	Y	M	C	E	G	E	T	L
H	R	Y	U	K	L	K	I	Q	X	I	G	O	F	E
P	U	I	R	J	U	G	G	B	Ñ	X	O	C	I	G
F	D	Z	O	A	C	H	P	Z	E	P	K	N	I	M
T	C	S	P	A	P	D	W	F	J	V	R	K	A	E
T	E	T	E	X	N	B	Ñ	M	F	A	U	B	Q	L
D	S	Y	O	R	E	Q	Ñ	K	I	L	A	M	B	E
H	J	L	H	T	H	I	E	A	Ñ	J	L	S	T	G
B	S	Q	Z	V	Y	B	X	D	N	F	P	S	N	C
O	B	L	D	T	Y	G	S	A	E	H	S	W	Ñ	J
N	Z	P	Z	H	B	V	P	Ñ	N	J	B	G	R	M
Y	A	C	W	Z	H	K	U	Q	M	E	N	Ñ	K	N
Y	M	L	A	N	O	I	C	A	N	S	N	A	R	T

AMPLIANT ENFOCAMENTS

Per a completar l'activitat es pot demanar a l'alumnat que porte una llista de paraules en romanó/caló que hagen dit els pares, avis, veïns, altres parents, etc.

FITXA 3

5È I 6È PRIMÀRIA

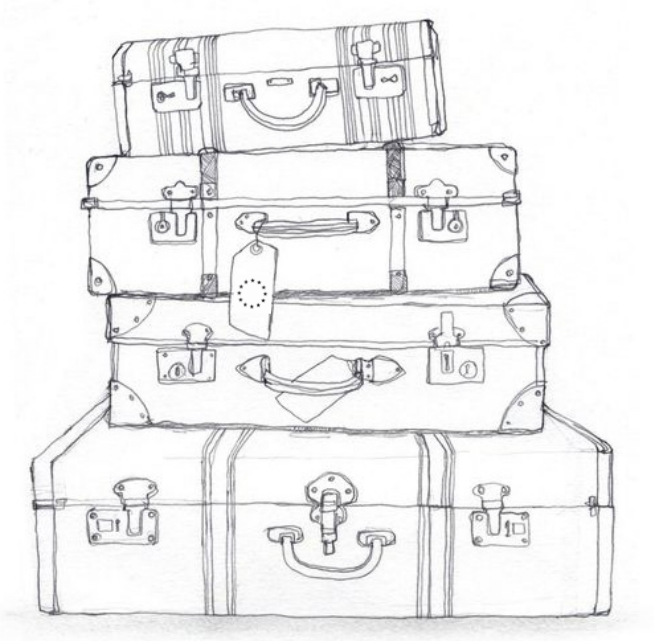
#la veu gitana

GUIA I PROPOSTA METODOLÒGICA PER A TREBALLAR EL DIA INTERNACIONAL DEL POBLE GITANO EN CENTRES EDUCATIUS.

SOPA DE LLETRES (II)

Busca en la sopa de lletres els termes següents:

BANDERA
TRANSNACIONAL
PANJAB
CULTURA
EUROPEU
GELEM GELEM
INTERNACIONAL
SEGLEXV
VALENCIÀ



SOBRE EL POBLE GITANO

I	P	M	W	S	H	K	E	V	X	E	L	G	E	S
L	Z	K	Q	I	D	X	J	W	V	T	H	R	B	J
X	L	S	M	O	X	J	O	C	Y	F	Z	P	D	C
C	T	N	Z	L	N	L	P	I	R	P	S	G	M	P
I	O	F	F	G	G	A	U	U	O	E	L	N	X	F
Ñ	P	I	F	L	E	D	I	J	B	D	Ñ	A	K	K
G	H	W	N	B	U	Z	L	C	B	I	X	R	F	D
X	K	C	A	T	T	T	J	R	N	B	M	E	H	P
L	Z	L	S	Z	E	A	O	E	H	E	M	D	H	A
R	Q	E	N	U	A	R	I	E	X	D	L	N	V	H
P	G	G	O	G	R	T	N	L	C	O	Ñ	A	Z	M
O	I	Ñ	U	Y	U	G	O	A	J	Z	D	B	V	E
V	X	H	E	K	T	N	Y	M	C	E	G	E	T	L
H	R	Y	U	K	L	K	I	Q	X	I	G	O	F	E
P	U	I	R	J	U	G	G	B	Ñ	X	O	C	I	G
F	D	Z	O	A	C	H	P	Z	E	P	K	N	I	M
T	C	S	P	A	P	D	W	F	J	V	R	K	A	E
T	E	T	E	X	N	B	Ñ	M	F	A	U	B	Q	L
D	S	Y	U	R	E	Q	Ñ	K	I	L	A	M	B	E
H	J	L	H	T	H	I	E	A	Ñ	J	L	S	T	G
B	S	Q	Z	V	Y	B	X	D	N	F	P	S	N	C
O	B	L	D	I	Y	G	S	A	E	H	S	W	Ñ	J
N	Z	P	Z	H	B	V	P	Ñ	N	J	B	G	R	M
Y	A	C	W	Z	H	K	U	Q	M	E	N	Ñ	K	N
Y	M	L	A	N	O	I	C	A	N	S	N	A	R	T

FITXA 4

Préstecs lingüístics gitanos

5È I 6È PRIMÀRIA

#la veu gitana

GUIA I PROPOSTA METODOLÒGICA PER A TREBALLAR EL DIA INTERNACIONAL DEL POBLE GITANO EN CENTRES EDUCATIUS.

Orientació per al professorat

OBJECTIUS

Estudiar i conéixer alguns préstecs lingüístics del romanó/caló al valencià.

ACLARINT CONCEPTES

Préstec lingüístic • Romanó • Caló

DESENVOLUPAMENT

1. La tutora o tutor explica que el poble gitano té un idioma. En molts països del món es coneix amb el nom de romanó. A Espanya es denomina caló.

2. Es demana al grup que diguen quines paraules coneixen o creuen que provenen del romanó/caló i s'apunten en la pissarra. S'explica que en valencià utilitzem moltes paraules que provenen del romanó/caló, com ara "xaval-a" (xic-a), "cruspir-se" (menjar-se), "dinyar-la" (morir), "mentida" (falsedat), "pipa" (pistola), "halar" -amb hac aspirada- (menjar), "guipar" (mirar, veure), "filar" (veure), "pispar" (furtar), "llumí" (misto), "calés" (diners, originalment en referia a les monedes blanques o platejades), "cangueli" (por), "paio" (persona no gitana; per extensió, individu desconegut)...

3. Es reparteix la fitxa "Préstecs lingüístics gitanos" i es localitzen las paraules indicades (20 minuts)

4. En acabar es projecta el link següent (amb paraules provinents del caló que també han entrat en el castellà) i es reflexiona sobre la quantitat de paraules que utilitzem sense saber que són d'origen romanó, d'origen gitano.

http://tienecajones.com/2014/11/palabras-procedentes-del-calo-romano-vocabulario-gitano/

RECURSOS

Sopa de lletres

P	M	I	Q	M	N	A	P	I	A	T	K	F	T	Y	R	E	Y	H	J
M	J	G	F	N	B	P	G	K	A	J	R	Z	E	N	W	A	M	N	G
Y	L	O	Ñ	Q	D	H	V	P	I	B	Y	A	R	T	A	F	M	L	W
F	I	X	L	S	D	M	X	A	L	A	A	F	R	J	P	P	C	V	I
V	Z	J	R	E	N	X	A	U	I	Z	M	D	I	R	U	U	O	G	E
B	D	I	Z	L	C	N	B	H	N	V	H	B	G	N	U	J	Q	B	N
D	Q	E	R	A	T	U	F	W	A	J	G	G	H	V	V	C	S	O	R
Y	Y	G	B	C	Y	X	Q	W	L	L	F	N	Q	T	N	V	B	Y	E
B	A	F	N	Z	J	Q	Ñ	O	A	S	P	L	R	C	Ñ	Y	F	C	R
F	H	C	U	G	E	O	L	U	Y	D	Ñ	T	J	G	U	I	P	A	R
D	B	U	L	R	A	R	Y	P	O	K	H	Z	Q	B	A	S	D	A	Ñ
N	F	Ñ	J	Ñ	E	D	R	M	L	V	R	N	S	T	X	P	S	Y	Ñ
X	H	Ñ	Y	E	V	M	O	Q	J	V	E	J	B	Ñ	Y	H	O	J	G
S	V	T	Z	Y	H	L	J	S	D	E	X	J	H	J	L	J	Q	S	O
G	R	P	E	V	A	Y	Y	N	O	C	Z	Ñ	Z	B	Ñ	J	N	Y	X
Ñ	E	M	H	R	G	F	R	V	Y	G	X	S	H	G	N	S	J	H	K
V	V	Y	H	I	Ñ	A	Z	S	W	X	N	E	C	C	H	A	H	D	F
Z	R	I	L	E	U	G	N	A	C	M	Ñ	U	P	R	C	X	I	I	P
D	L	O	T	G	I	M	W	F	U	O	I	L	X	A	Ñ	O	C	O	F
Z	P	P	L	W	J	U	O	S	Ñ	I	Q	K	Q	C	Y	D	E	G	L

AMPLIANT ENFOCAMENTS

Per a completar l'activitat es pot demanar a l'alumnat que porte una llista de paraules en romanó o caló que haguen dit els pares, avis, veïns, altres parents, etc.

FITXA 4

5È I 6È PRIMÀRIA

#la veu gitana

GUIA I PROPOSTA METODOLÒGICA PER A TREBALLAR EL DIA INTERNACIONAL DEL POBLE GITANO EN CENTRES EDUCATIUS.

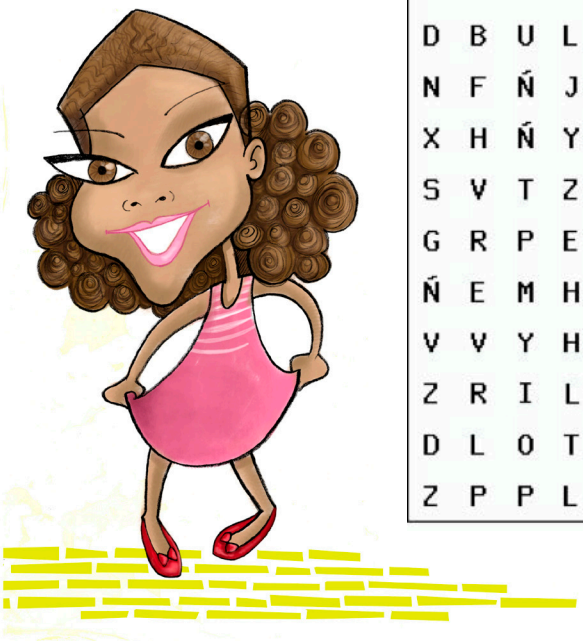
Préstecs lingüístics gitanos

Busca en la sopa de lletres els termes següents

NÀPIA
GEPA
CURRAR
MOLAR
CALÉS
XUNGO
GUIPAR
CANGUELI

P	M	I	Q	M	N	A	P	I	A	T	K	F	T	Y	R	E	Y	H	J
M	J	G	F	N	B	P	G	K	A	J	R	Z	E	N	W	A	M	N	G
Y	L	O	Ñ	Q	D	H	V	P	I	B	Y	A	R	T	A	F	M	L	W
F	I	X	L	S	D	M	X	A	L	A	A	F	R	J	P	P	C	V	I
V	Z	J	R	E	N	X	A	U	I	Z	M	D	I	R	U	U	O	G	E
B	D	I	Z	L	C	N	B	H	N	V	H	B	G	N	U	J	Q	B	N
D	Q	E	R	A	T	U	F	W	A	J	G	G	H	V	V	C	S	O	R
Y	Y	G	B	C	Y	X	Q	W	L	L	F	N	Q	T	N	V	B	Y	E
B	A	F	N	Z	J	Q	Ñ	O	A	S	P	L	R	C	Ñ	Y	F	C	R
F	H	C	U	G	E	O	L	U	Y	D	Ñ	T	J	G	U	I	P	A	R
D	B	U	L	R	A	R	Y	P	O	K	H	Z	Q	B	A	S	D	A	Ñ
N	F	Ñ	J	Ñ	E	D	R	M	L	V	R	N	S	T	X	P	S	Y	Ñ
X	H	Ñ	Y	E	V	M	O	Q	J	V	E	J	B	Ñ	Y	H	O	J	G
S	V	T	Z	Y	H	L	J	S	D	E	X	J	H	J	L	J	Q	S	O
G	R	P	E	V	A	Y	Y	N	O	C	Z	Ñ	Z	B	Ñ	J	N	Y	X
Ñ	E	M	H	R	G	F	R	V	Y	G	X	S	H	G	N	S	J	H	K
V	V	Y	H	I	Ñ	A	Z	S	W	X	N	E	C	C	H	A	H	D	F
Z	R	I	L	E	U	G	N	A	C	M	Ñ	U	P	R	C	X	I	I	P
D	L	O	T	G	I	M	W	F	U	O	I	L	X	A	Ñ	O	C	O	F
Z	P	P	L	W	J	U	O	S	Ñ	I	Q	K	Q	C	Y	D	E	G	L

Mola!



FITXA 5

Crea una història

5È I 6È PRIMÀRIA

#la veu gitana

GUIA I PROPOSTA METODOLÒGICA PER A TREBALLAR EL DIA INTERNACIONAL DEL POBLE GITANO EN CENTRES EDUCATIUS.

Orientació per al professorat

OBJECTIUS

Crear i escriure una història a partir del personatge, l'escenari i situació que donen els daus.

ACLARINT CONCEPTES

Estereotips culturals

DESENVOLUPAMENT

1. S'explica que cal escriure un conte o una història inventada segons el que ens toque en la tirada de daus. El cartell es pot ampliar i col.locar-lo en un lloc visible, o projectar-lo perquè tot el grup el veja.

2. Amb un dau més gran del normal (fet amb manualitats o comprat) cada participant el llança 3 vegades: la primera vegada correspon al personatge, la segona vegada, a l'escenari, i la tercera, a la situació. I amb aqueixos elements començarà a escriure la seua història.

3. Una vegada finalitzada la història, es convida que es llija en veu alta.

4. Ara, per acabar, demanem que dibuixen i decoren la història per poder posar-la en el *c*ultumural.

5. Suggeriment: es pot finalitzar amb un xicotet debat sobre si els personatges són fantàstics o poden ser reals. És clar que l'estrella que parla i la roda de carro que sabia volar no són reals però…, i el xiquet gitano pèl-roig?... Efectivament, n'hi poden haver, perquè hi ha gitanos pèl-rojos a Espanya i en altres llocs del món.

- Creieu que el personatge que us ha tocat pot existir o es una fantasia?

RECURSOS

Fitxa de l'alumnat. Projector per al quadre "Crea una història".

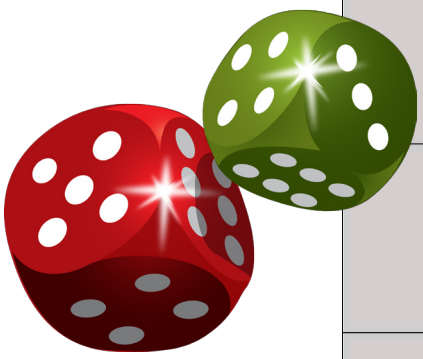
FITXA 5

5È I 6È PRIMÀRIA

#la veu gitana

GUIA I PROPOSTA METODOLÒGICA PER A TREBALLAR EL DIA INTERNACIONAL DEL POBLE GITANO EN CENTRES EDUCATIUS.

Crea una història



LLANÇA EL DAU	PERSONATGE 1ª tirada	ESCENARI 2ª tirada	SITUACIÓ 3ª tirada
1	Una estrella que parla	En un bosc encantat	Trobà una copa màgica
2	Una xiqueta gitana molt valenta amb els ulls blaus	En un llac blau	Caçat per un tornado
3	Una roda de carro que sap volar	En un camp verd	Aconseguí el somni de cantar i ballar
4	Una iaia que tenia 100 anys	Dins d'una cova secreta	Perdé la memòria
5	Un xiquet gitano pèl-roig	En un bosc encantat	El separaren dels seus amics
6	Una xiqueta i un xiquet amics dels gitanos	En una família amb poders	Volgué estudiar a la universitat

FITXA 6

Roda de premsa

5è I 6è PRIMÀRIA

#la veu gitana

GUIA I PROPOSTA METODOLÒGICA PER A TREBALLAR EL DIA INTERNACIONAL DEL POBLE GITANO EN CENTRES EDUCATIUS.

Orientació per al professorat

OBJECTIUS

Conéixer el treball de les associacions gitanes i presentar una figura gitana com a referent.

ACLARINT CONCEPTES

Associacionisme Gitano • Empoderament • Referents

DESENVOLUPAMENT

1. La tutora o tutor dedicarà uns minuts a explicar en què consistirà l'activitat i a establir les normes de participació. Després caldrà preparar preguntes que es plantejaran a la persona o persones invitades, per a la qual cosa es convidarà l'alumnat a convertir-se en periodistes en una roda de premsa. Com a tals, a l'hora d'elaborar les preguntes hauràn de cenyir-se a uns temes, però podran afegir-hi totes les qüestions que els puguen interessar.

2. Per a redactar les preguntes, l'alumnat es dividirà en grups xicotets, cadascun dels quals farà una llista amb les preguntes que més els interessen. El tutor o tutora aclarirà els dubtes que tinguen i supervisarà el treball dels diferents grups, perquè les preguntes siguen originals i no es repetisquen. Poden ser sobre la cultura -art, literatura, múscia...-, la història, els costums i/o l'idioma gitano, sobre el 8 d'Abril i altres festivitats, sobre activitats de l'associació, formes de funcionamient, reivindicacions, si tenen suport econòmic, etc.

3. Es convidarà una associació gitana (punxeu ENTITATS GITANES) que responga les preguntes de l'alumnat.

4. La tutora o tutor presentarà l'associació gitana convidada i les persones que la representen i demanarà que cada grup, per ordre, els plantege una pregunta. Aniran rodant i cada vegada li tocarà a un membre del grup fer la pregunta corresponent.

5. En funció del temps disponible, l'alumnat podrà preguntar sobre temes no preparats prèviament.

RECURSOS

Fitxa "Roda de premsa" de l'alumnat per a elaborar el guió de l'entrevista. Col.laboració entre diferents cursos. Pestanya de la guia-web Entitats

---

AMPLIANT ENFOCAMENTS

Amb aquesta activitat es pretén oferir referents gitanos. Per tal de contrarestar que l'home continue funcionant com a "referent universal", suggerim que hi haja dones gitanes. Es poden convidar homes i dones, però sempre ha d'haver-hi una dona.

5È I 6È PRIMÀRIA

#la veu gitana

GUIA I PROPOSTA METODOLÒGICA PER A TREBALLAR EL DIA INTERNACIONAL DEL POBLE GITANO EN CENTRES EDUCATIUS.

Roda de premsa

En breu ens visitarà una associació gitana per a la "Roda de premsa"... Has de preparar les preguntes que vulgues fer-li. No oblides que les preguntes han d'estar relacionades amb la cultura (art, música, literatura), història, el costums, la llengua... del poble gitano, sobre altres gitanos i gitanes d'Europa o de la resta del món, sobre el 8 d'Abril, sobre las activitats de l'associació. Apunta, de primer, totes les preguntes que se t'ocórreguen i després, en grup, decidiu quines són les més importants o les més interessants. Penseu en preguntes originals i prepareu-ne moltes per si algun grup li fa les mateixes.

Sobre el funcionament de l'associació	Sobre altres coses (cultura, costums, art, història, música, 8 d'abril, gitanos del món)
Ex.: Quin tipus d'activitats feu en l'associació gitana? Qui s'hi pot apuntar?	Ex.: Els gitanos d'altres països. També es diuen gitanos o es diuen d'una altra manera?

Preguntes del meu grup. Guió de l'entrevista
1.- 2.- 3.- 4.- 5.- 6.- 7.- 8.- 9.- 10.-

FITXA 7

Escolta, què canten?

5è I 6è PRIMÀRIA

#la veu gitana

GUIA I PROPOSTA METODOLÒGICA PER A TREBALLAR EL DIA INTERNACIONAL DEL POBLE GITANO EN CENTRES EDUCATIUS.

Orientació per al professorat

OBJECTIUS

Donar a conéixer lletres contra el racisme.

ACLARINT CONCEPTES

Antigitanisme • Romofòbia • Racisme

DESENVOLUPAMENT

1. Es demana al grup-classe que escolte el rap contra el racisme i que prenga notes sobre la lletra. Es pot tornar a escoltar.

2. Es formen grups de tres o quatre i, amb el que han sentit de la lletra, contesten la fitxa.

3. Després d'analitzar amb la classe de què va la lletra rapera, es demana als mateixos grups que inventen almenys una estrofa amb una lletra contra l'antigistanisme, i que li posen la música que vulguen: rap, flamenc, fins i tot, si algun grup vol, en forma de poesia.

4. Les lletres, després, aniran al mural com a forma de literatura, de música...

RECURSOS

Fitxa "Fets, opinions i generalitzacions"

AMPLIANT ENFOCAMENTS

Aquesta activitat es pot fer amb qualsevol tipus de cançó i melodia: flamenc, rap, rock, etc. Per a això es pot utilitzar la pestanya de la guia-web sobre música.

FITXA 7

5È I 6È PRIMÀRIA

#la veu gitana

GUIA I PROPOSTA METODOLÒGICA PER A TREBALLAR EL DIA INTERNACIONAL DEL POBLE GITANO EN CENTRES EDUCATIUS.

Escolta, què canten?

Quin és el tema principal de la cançó que heu escoltat?

A qui creus que va dirigida?

Qui creus que és o són els i les protagonistes de la cançó?

Què es conta en el rap? Quin és l'argument?

T'identifiques amb la cançó?

Quina nota li posaries de l'1 al 10?

FITXA 8

Roda del coneiximent

5è I 6è PRIMÀRIA

#la veu gitana

GUIA I PROPOSTA METODOLÒGICA PER A TREBALLAR EL DIA INTERNACIONAL DEL POBLE GITANO EN CENTRES EDUCATIUS.

Orientació per al professorat

OBJECTIUS

Conéixer alguns elements de la cultura gitana: costums, gastronomía, valors o idioma.

ACLARINT CONCEPTES

Cultura gitana • Ètnia

DESENVOLUPAMENT

1. Es lluira la fitxa de treball al grup-classe i s'explica que han d'emplenar la roda amb el que sàpien.

2. Es posen el coneixiemnts en comú. I s'aclareixen dubtes o confusions.

RECURSOS

Fitxa de l'alumnat "Roda del coneixement"

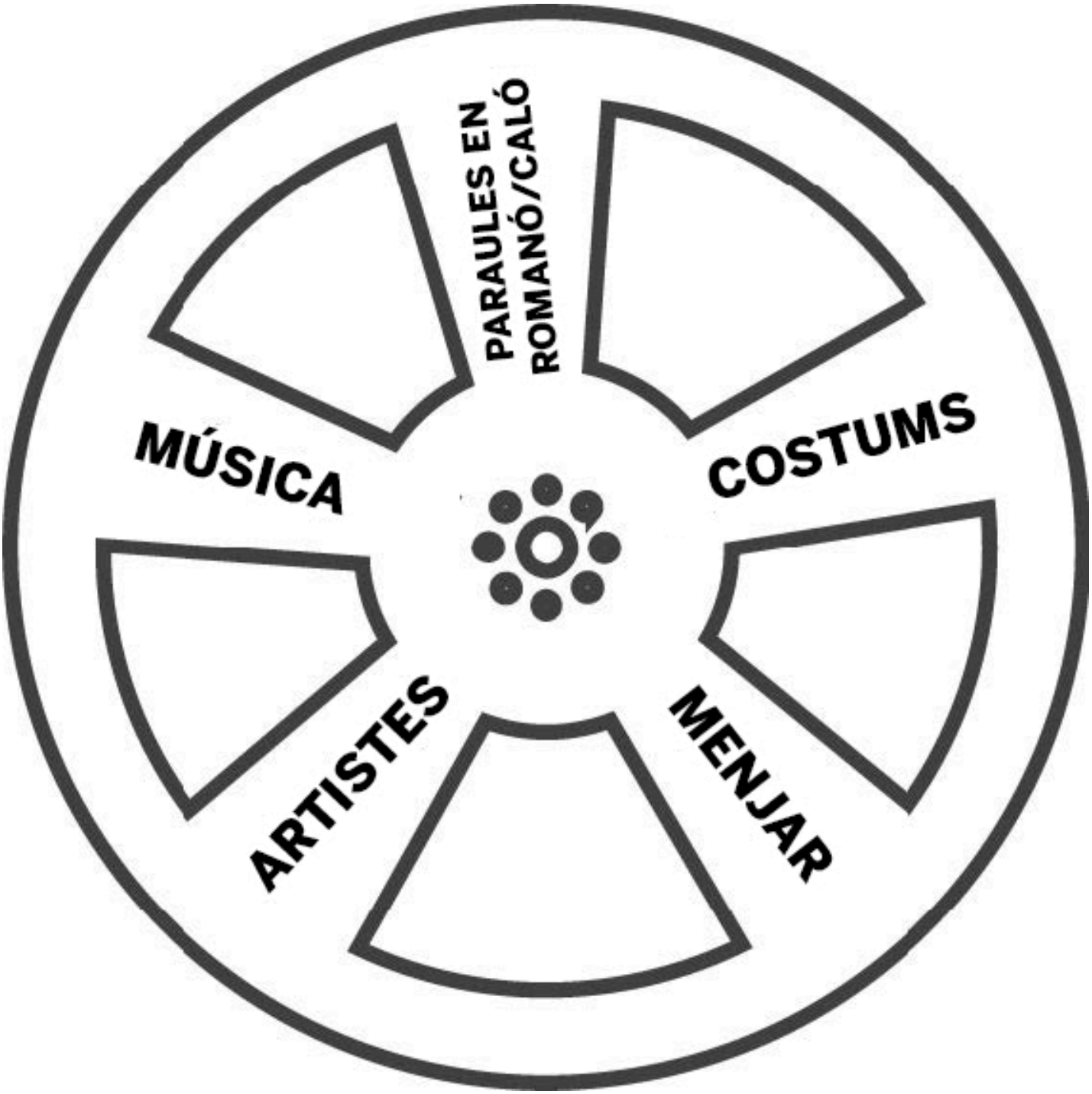
AMPLIANT ENFOCAMENTS

Busqueu en la secció d'enllaços d'interés alguna projecció sobre la cultura gitana per tal d'analitzar-la i debatre sobre els temes que s'hi plantegen.

FITXA 8

5È I 6È PRIMÀRIA

#la veu gitana

GUIA I PROPOSTA METODOLÒGICA PER A TREBALLAR EL DIA INTERNACIONAL DEL POBLE GITANO EN CENTRES EDUCATIUS.

Roda del coneixement