



# La Ceremonia del Búho en Villa Diodati

## SESIÓN GRUPAL VIRTUAL GAMIFICADA

# LA CEREMONIA DEL BÚHO EN VILLA DIODATI

## ¿QUÉ ES LA CEREMONIA DEL BÚHO?

Una **sesión grupal virtual gamificada** dirigida a todas las personas jóvenes y técnicos de juventud que están participando en **La Fórmula Secreta** lectura transmedia de *El efecto Frankenstein*, de **Elia Barceló** y que sirve de colofón a la experiencia lectora vivida en el **Escape room literario** y en el **Viaje lector**.

**La ceremonia del búho** se plantea como una celebración de la **Orden de los Illuminati** y es la propia **Mary Shelley**, ya de regreso a su época, quien os invita a formar parte de la ceremonia y participar de manera activa, y durante dos días, en todas las actividades que la conforman.

## ¿CÓMO SE DESARROLLA LA CEREMONIA?

**La ceremonia del búho** es un **torneo virtual por equipos** donde cada participante realizará unos talleres dirigidos por mentores o talleristas, y obtendrá una serie de puntos para su equipo, **premiando la participación, la creatividad y el esfuerzo de todos**.

## ¿DÓNDE SE CELEBRA LA CEREMONIA?

**La ceremonia del búho** se celebra en **Villa Diodati**, un **espacio virtual en Zoom** dividido en 4 estancias: sala de la chimenea 🔥, invernadero 🍀, biblioteca 📖 y salón de baile 🎭. En cada estancia se celebra un taller y las personas participantes deberán visitar las 4 estancias, en horarios diferentes, para completar el **torneo**.



## ¿CUÁNDO SE CELEBRA?

La **brecha en el espacio y el tiempo** estará **abierta el 19 y 20 de diciembre**. Cada participante en el tornero realizará un taller por la mañana y otro por la tarde hasta completar los cuatro. Cada taller dura una hora y media. El último día, se **clausura el torneo a manos de la Maestra de Ceremonias**.

## LA FÓRMULA SECRETA



La propuesta narrativa, temática y metodológica de esta experiencia lectora transmedia y gamificada se desarrolla en varias fases, con actividades digitales y presenciales. **La ceremonia del búho** es la última fase: una sesión grupal y conjunta de todas las personas participantes.

## ¿CUÁL ES LA HISTORIA?



Mary Shelley ha podido regresar a su tiempo y como agradecimiento abre una brecha en el tiempo para convocarnos al pasado y **celebrarlo con ella en la Villa Diodati en 1816**.



## MAESTRA DE CEREMONIAS



La **Clausura de la Ceremonia del Búho** corre a cargo de la escritora **Elia Barceló** en un encuentro virtual entre todas las personas participantes en **La Fórmula Secreta**.

# METODOLOGÍA DE LA CEREMONIA DEL BÚHO

## 1 COORDINACIÓN INICIAL

**Mary Shelley** contacta una semana antes, con los técnicos y técnicas de juventud. A través de un **formulario se intercambia información** sobre las personas jóvenes que viajarán al pasado para participar en **La ceremonia del búho**.

## 2 INVITACIÓN

Cada participante recibirá unos días antes del evento, la invitación junto al **programa completo del torneo** con los horarios, instrucciones y enlaces donde se realizan los talleres.

## 3 ¡COMIENZA LA CEREMONIA!

Al inicio del **torneo**, un **oráculo** asignará a cada participante un clan y la distribución de talleres y **estancias virtuales** de la **Villa Diodati**. Todos los participantes se distribuyen en **4 clanes**: Clan del Fuego 🔥, Clan de la Esmeralda 💎, Clan de la Luz ☀️ y Clan del Hielo ❄️.

## 4 REGLAS DEL TORNEO

Cada taller tiene unos elementos que puntúan. Algunos son fijados al finalizar por el mentor, otros se obtienen al azar. Los participantes también puntúan a los rivales del taller que sean de clanes diferentes. La **puntuación de cada participante se suma a su clan**.

## 5 CLAUSURA DE LA CEREMONIA

Tras los dos días de torneos y talleres, se van acumulando puntos, resultando un clan ganador. La **Maestra de Ceremonias, clausura el torneo con un encuentro virtual**.

La **Orden de los Illuminati** es consciente del poder de **contar historias** y sabe que se puede hacer un relato de formas muy diferentes. El objetivo de esta ceremonia es que cada participante descubra las **distintas maneras y técnicas para contar historias** y encuentre su propia forma de crear relatos.

## PROGRAMACIÓN TALLERES



### Daniela Martagón

Ejercicio de **metamorfosis** donde **nada es lo que parece**. Se cuentan historias utilizando distintos mecanismos gráficos y diferentes formas de leer imágenes colectivamente.

### Natalia Carrero

Cada participante elegirá un conflicto digno del que **enfadarse** e **inventará un personaje** que lo encarne y contará su misión siguiendo unas pautas.



### Aitana Carrasco

Usando un ejercicio **experimental de imaginación colectiva**, se crea un lugar totalmente nuevo. Y se pone en marcha un ejercicio de creación gráfica o literaria a través del poder del recuerdo.

### Pep Bruno

**Juegos de escritura**. Retos curiosos y entretenidos para jugar con las palabras y con la escritura, trabajando las destrezas, conocimientos y habilidades.

