

FICHA  
1

El mural cultural



5º y 6º

PRIMARIA

#la  
veu  
gitana

GUÍA Y PROPUESTA METODOLÓGICA PARA  
TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO  
GITANO EN CENTROS EDUCATIVOS.

# Orientación para el profesorado

**OBJETIVOS** Crear un espacio de participación y exposición del alumnado en el que ir construyendo lo trabajado. Este mural nos acompañará desde el inicio hasta el final de la experiencia educativa.

## ACLARANDO CONCEPTOS

Cultumural

## DESARROLLO

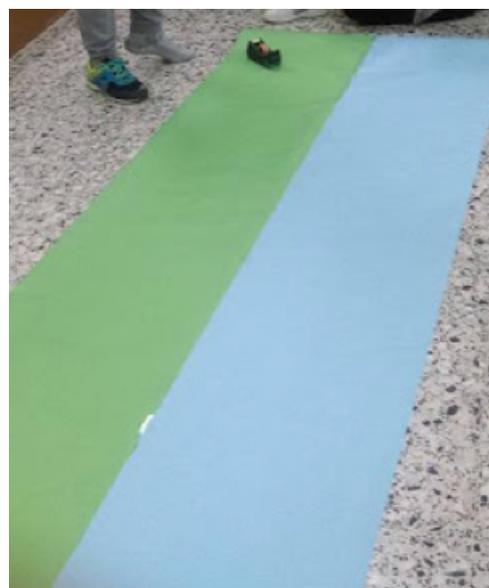
Con papel continuo realizar un mural azul y verde que se colocará en la pared de clase y donde se irán poniendo todos los trabajos, fichas, dibujos, etc. que vayamos trabajando. Después se colgará en los pasillos o en un lugar visible del centro.

## RECURSOS

Los propios del centro: papel continuo, cartulinas, colores...

## AMPLIANDO ENFOQUES

El mural puede tener distintas formas: de corazón, rectangular, cuadrado, en forma de río...



Imágenes del  
programa Edukaló de  
FAGA

FICHA  
2

La bandera romani



#la  
veu  
gitana

GUÍA Y PROPUESTA METODOLÓGICA PARA  
TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO  
GITANO EN CENTROS EDUCATIVOS.

5º y 6º  
PRIMARIA

# Orientación para el profesorado

## OBJETIVOS

Identificar la bandera del pueblo rom/gitano.

## ACLARANDO CONCEPTOS

Símbolos • Reconocimiento

## DESARROLLO

Consiste en colorear la bandera siguiendo las indicaciones en romanó.  
Se puede proyectar la bandera original antes de pintar, o después, a elección del tutor/a.

Para finalizar, se pregunta cuál es el significado de cada color y de la rueda.

## RECURSOS

Ficha "La bandera gitana" del alumnado.

*Esta ficha es una adaptación de materiales que utiliza el programa Edukaló de FAGA.*

## AMPLIANDO ENFOQUES

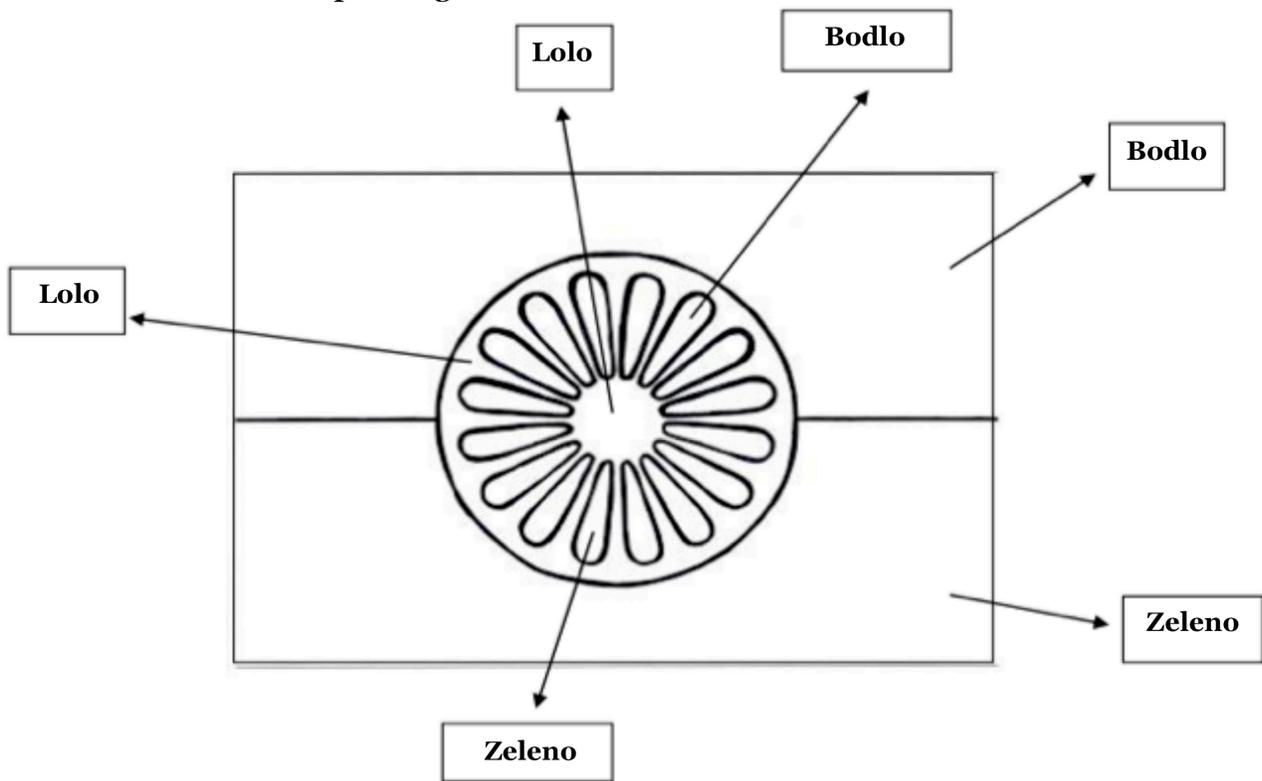
- Después las banderas pueden ir al cultumural
- A algunas banderas también se les puede pegar una pequeña varilla.





# La bandera romaní

Colorea la bandera gitana. En los recuadros te indicamos el color de cada parte. Pero ve con cuidado, porque el nombre del color está escrito en romanó, el idioma internacional del pueblo gitano.



2. Une con flechas los colores correspondientes a la bandera gitana en diferentes idiomas.

Castellano	Valenciano	Inglés	Romanó
Verde	Blau	Red	Zeleno
Azul	Verd	Green	Bodlo
Rojo	Roig	Blue	Lolo



# Orientación para el profesorado

## OBJETIVOS

Conocer algunos elementos del pueblo gitano que forman parte de sus símbolos y su identidad.

## ACLARANDO CONCEPTOS

- **Punjab:** Zona situada al noroeste de la India. Posible origen del pueblo gitano.
- **Europeo:** Antes de que se formaran muchos países de Europa, el pueblo rom ya se había asentado en el viejo continente.
- **Gelem Gelem:** Himno del pueblo gitano, su letra hace alusión al samudaripén (holocausto gitano)
- **Internacional:** Es un pueblo que actúa entre naciones, repartido por el mundo.
- **Trasnacional:** El pueblo gitano lo es, porque las personas que lo forman comparten origen, historia, lengua y cultura, y están presentes en muchas naciones, hay gitanos franceses, ingleses, alemanes, mexicanos, argentinos...
- **Siglo XV:** El pueblo gitano entra en la península Ibérica (España entonces no existía) en 1425.
- **Valenciano:** Porque el pueblo gitano valenciano ha contribuido a la construcción del País Valencià, de la Comunitat Valenciana, y lo sigue haciendo.
- **Bandera:** Es azul del cielo y verde del campo, con una rueda roja en el centro que simboliza la libertad.
- **Cultura:** Porque como otros pueblos, el pueblo gitano también tiene una cultura milenaria.

## DESARROLLO

1. Se le pide al grupo que digan palabras relacionadas con el pueblo gitano, si son positivas mejor. Se apuntan en la pizarra.
2. A continuación se repartirá la ficha "Sopa de letras" y las palabras a localizar se leerán en voz alta –por si hay dudas–
3. Una vez terminada (20 ó 25 minutos) se apuntan las palabras en la pizarra y se explica su relación con el pueblo gitano. (Aclarando conceptos)
4. Para acabar se puede generar un pequeño debate a partir de las siguientes preguntas:
  - ¿Qué es lo que más te ha llamado la atención?
  - ¿De dónde pensabas que provenía el pueblo gitano?
  - ¿Cuál es el idioma del pueblo gitano?
  - ¿Qué representan los colores de la bandera gitana?

## RECURSOS

Sopa de letras

### SOBRE EL PUEBLO GITANO

I	P	M	W	S	H	K	E	V	X	O	L	G	I	S
L	Z	K	Q	I	D	X	J	W	V	T	H	R	B	J
X	L	S	M	O	X	J	O	C	Y	F	Z	P	D	C
C	T	N	Z	L	N	L	P	I	R	P	S	G	M	P
I	O	F	F	G	G	A	U	U	O	E	L	N	X	F
Ñ	P	I	F	L	E	D	I	J	B	D	Ñ	A	K	K
G	H	W	N	B	U	Z	L	C	B	I	X	R	F	D
X	K	C	A	T	T	T	J	R	N	B	M	E	H	P
L	Z	L	S	Z	E	A	O	E	H	E	M	D	H	A
R	Q	E	N	U	A	R	I	E	X	D	L	N	V	H
P	G	G	O	G	R	T	N	L	C	O	Ñ	A	Z	M
O	I	Ñ	U	Y	U	G	O	A	J	Z	D	B	V	E
V	X	H	E	K	T	N	Y	M	C	E	G	E	T	L
H	R	Y	U	K	L	K	I	Q	X	I	G	O	F	E
P	U	I	R	J	U	G	G	B	Ñ	X	O	C	I	G
F	D	Z	O	A	C	H	P	Z	E	P	K	N	I	M
T	C	S	P	A	P	D	W	F	J	V	R	K	A	E
T	E	T	E	X	N	B	Ñ	M	F	A	U	B	Q	L
D	S	Y	O	R	E	Q	Ñ	K	I	L	A	M	B	E
H	J	L	H	T	H	I	E	A	Ñ	J	L	S	T	G
B	S	Q	Z	V	Y	B	X	D	N	F	P	S	N	C
O	B	L	D	T	Y	G	S	U	E	H	S	W	Ñ	J
N	Z	P	Z	H	B	V	P	Ñ	N	J	B	G	R	M
Y	A	C	W	Z	H	K	U	Q	M	E	N	Ñ	K	N
Y	M	L	A	N	O	I	C	A	N	S	N	A	R	T

## AMPLIANDO ENFOQUES

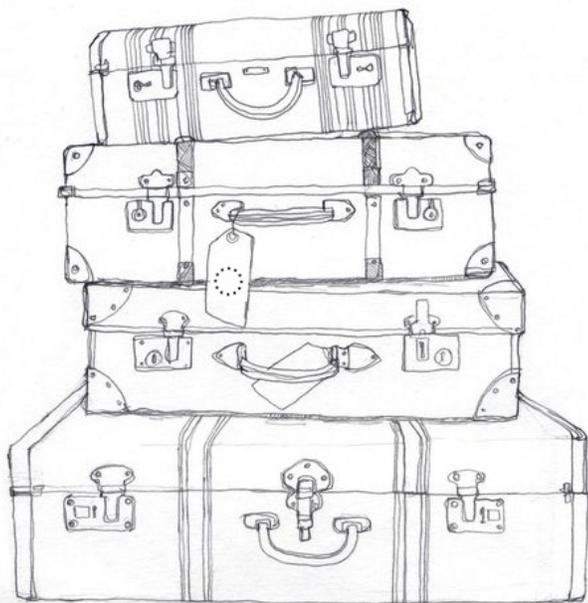
Para completar la actividad se le puede pedir al alumnado que traiga una lista de palabras en romanó/kaló que digan sus padres, abuelos, familiares, etc.



# SOPA DE LETRAS (II)

*Busca en la sopa de letras  
los siguientes términos*

- BANDERA
- CULTURA
- EUROPEO
- GELEM
- INTERNACIONAL
- PUNJAB
- SIGLO XV
- TRANSNACIONAL
- VALENCIANO



## SOBRE EL PUEBLO GITANO

I	P	M	W	S	H	K	E	V	X	O	L	G	I	S
L	Z	K	Q	I	D	X	J	W	V	T	H	R	B	J
X	L	S	M	O	X	J	O	C	Y	F	Z	P	D	C
C	T	N	Z	L	N	L	P	I	R	P	S	G	M	P
I	O	F	F	G	G	A	U	U	O	E	L	N	X	F
Ñ	P	I	F	L	E	D	I	J	B	D	Ñ	A	K	K
G	H	W	N	B	U	Z	L	C	B	I	X	R	F	D
X	K	C	A	T	T	T	J	R	N	B	M	E	H	P
L	Z	L	S	Z	E	A	O	E	H	E	M	D	H	A
R	Q	E	N	U	A	R	I	E	X	D	L	N	V	H
P	G	G	O	G	R	T	N	L	C	O	Ñ	A	Z	M
O	I	Ñ	U	Y	U	G	O	A	J	Z	D	B	V	E
V	X	H	E	K	T	N	Y	M	C	E	G	E	T	L
H	R	Y	U	K	L	K	I	Q	X	I	G	O	F	E
P	U	I	R	J	U	G	G	B	Ñ	X	O	C	I	G
F	D	Z	O	A	C	H	P	Z	E	P	K	N	I	M
T	C	S	P	A	P	D	W	F	J	V	R	K	A	E
T	E	T	E	X	N	B	Ñ	M	F	A	U	B	Q	L
D	S	Y	O	R	E	Q	Ñ	K	I	L	A	M	B	E
H	J	L	H	T	H	I	E	A	Ñ	J	L	S	T	G
B	S	Q	Z	V	Y	B	X	D	N	F	P	S	N	C
O	B	L	D	I	Y	G	S	U	E	H	S	W	Ñ	J
N	Z	P	Z	H	B	V	P	Ñ	N	J	B	G	R	M
Y	A	C	W	Z	H	K	U	Q	M	E	N	Ñ	K	N
Y	M	L	A	N	O	I	C	A	N	S	N	A	R	T



# Orientación para el profesorado

## OBJETIVOS

Estudiar y conocer algunos préstamos lingüísticos del romanó/kaló a la lengua castellana.

## ACLARANDO CONCEPTOS

Préstamo lingüístico • Romanó • Kaló

## DESARROLLO

1. El/la tutor/a explica que el pueblo gitano tiene un idioma. En otros lugares se llama romanó y en España recibe el nombre de kaló.
2. Se pide al grupo que digan qué palabras conocen o creen que son romanó/kaló y se apuntan en la pizarra. Y se explica que en castellano utilizamos muchas palabras que provienen del romanó/kaló, como chaval, pinrel, camelar y otras muchas.
3. Se reparte la ficha "Préstamos lingüísticos Gitanos" y se localizan las palabras (20 minutos)
4. Una vez terminada, se proyecta el siguiente link y se reflexiona sobre la cantidad de palabras que utilizamos sin saber que son de origen romaní, de origen gitano.  
<http://tienecajones.com/2014/11/palabras-procedentes-del-calo-romano-vocabulario-gitano/>

## RECURSOS

Sopa de letras



## AMPLIANDO ENFOQUES

Para completar la actividad se puede pedir al alumnado que traiga una lista de palabras en romanó/kaló que digan sus padres, abuelos, familiares, etc.



# Préstamos lingüísticos gitanos

Busca en la sopa de letras  
los siguientes términos

- BULO
- CATEAR
- CHEPA
- CHUNGO
- MOLA
- NAPIA
- RONEAR
- CURRAR

*¡mola!*



P	M	I	Q	M	N	A	P	I	A	T	K	F	T	Y	R	E	Y	H	J
M	J	G	F	N	B	P	G	K	A	J	R	Z	E	N	W	A	M	N	G
Y	L	O	Ñ	Q	D	H	V	P	I	B	Y	A	R	T	A	F	M	L	W
F	I	X	L	G	D	M	X	A	L	A	A	F	R	J	P	P	C	V	I
V	Z	J	R	O	N	X	A	U	I	Z	M	D	I	R	U	U	O	G	E
B	D	I	Z	L	C	N	B	H	N	V	H	B	G	N	U	J	Q	B	N
D	Q	E	R	U	T	U	F	W	A	J	G	G	H	V	V	C	S	O	R
Y	Y	G	B	B	Y	X	Q	W	L	L	F	N	Q	T	N	V	B	Y	E
B	A	F	N	Z	J	Q	Ñ	O	A	S	P	L	R	C	Ñ	Y	F	C	R
F	H	C	U	G	E	O	L	U	Y	D	Ñ	T	J	C	A	T	E	A	R
D	B	U	L	R	A	R	Y	P	O	K	H	Z	Q	B	A	S	D	A	Ñ
N	F	Ñ	J	Ñ	E	D	R	M	L	V	R	N	S	T	X	P	S	Y	Ñ
X	H	Ñ	Y	E	V	M	O	Q	J	V	E	J	B	Ñ	Y	H	O	J	G
S	V	T	Z	Y	H	L	J	S	D	E	X	J	H	J	L	J	Q	S	O
G	R	P	E	V	A	Y	Y	N	O	C	Z	Ñ	Z	B	Ñ	J	N	Y	X
Ñ	E	M	H	F	G	F	R	V	Y	G	H	S	H	G	N	S	J	H	K
V	V	Y	H	I	Ñ	A	Z	S	W	X	N	E	C	C	H	A	H	D	F
Z	R	X	C	R	A	E	N	O	R	M	Ñ	U	P	R	C	X	I	I	P
D	L	O	T	G	I	M	W	F	U	O	I	L	H	A	Ñ	O	C	O	F
Z	P	P	L	W	J	U	O	S	Ñ	I	Q	K	Q	C	Y	D	E	G	L



# Orientación para el profesorado

## OBJETIVOS

Crear y escribir una historia a partir del personaje, el escenario y la situación que te den los dados.

## ACLARANDO CONCEPTOS

Estereotipos culturales

## DESARROLLO

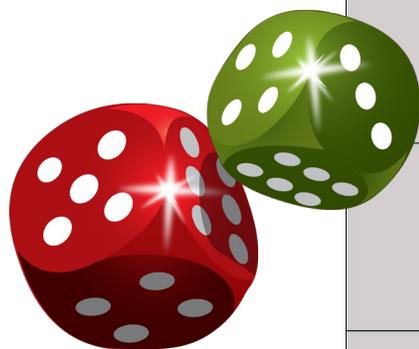
1. Se explica que hay que escribir un cuento o una historia inventada, según lo que nos toque en la tirada de dados. El cartel se puede ampliar y colocarlo en un lugar visible, o proyectarlo para que todo el grupo lo vea.
  2. Con un dado más grande de lo normal (hecho con manualidades o comprado) cada participante lanza el dado 3 veces: la primera vez corresponde al personaje; la segunda vez, al escenario, y la tercera, a la situación. Y con esos elementos se empezará, a escribir su historia.
  3. Una vez finalizada la historia, se invitará a leerla en voz alta.
  4. Ahora para finalizar pediremos que dibujen y decoren la historia para poder ponerla en el cultumural.
  5. Se sugiere finalizar con un pequeño debate sobre si los personajes son fantásticos o pueden ser reales. Está claro que la estrella que habla y la rueda de carro que sabía volar no son reales, pero...¿y el niño gitano pelirrojo?... Efectivamente, puede existir, porque hay gitanos pelirrojos en España y en otros lugares del mundo.
- ¿Creéis que el personaje que os ha tocado puede existir o es una fantasía?

## RECURSOS

Ficha del alumnado. Proyector para el cuadro "Crea una historia".



## Crea una historia



LANZA EL DADO	PERSONAJE 1ª tirada	ESCENARIO 2ª tirada	SITUACIÓN 3ª tirada
1	Una estrella que habla	En un bosque encantado	Encontró una copa mágica
2	Una niña gitana muy valiente con los ojos azules	En un lago azul	Fue cazado por un tornado
3	Una rueda de carro que sabía volar	En un campo verde	Consiguió el sueño de cantar y bailar
4	Una abuela que tenía 100 años	Dentro de una cueva secreta	Perdió la memoria
5	Un niño gitano que era pelirrojo	En un bosque encantado	Lo separaron de sus amigos
6	Una niña y un niño que eran amigos de los gitanos	En una familia con poderes	Quiso estudiar en la universidad



# Orientación para el profesorado

## OBJETIVOS

Conocer el trabajo de las asociaciones gitanas y presentar a una figura gitana como referente.

## ACLARANDO CONCEPTOS

Asociacionismo gitano • Empoderamiento • Referentes

## DESARROLLO

1. El/la tutor/a dedicará unos minutos a explicar en que va a consistir la actividad y a establecer las normas de participación. Después habrá que preparar las preguntas que se van a plantear a la(s) persona(s) invitada(s). Para ello, propondrá al alumnado convertirse en periodistas en una rueda de prensa. Como tales, deberán ceñirse a unos temas para elaborar las preguntas, pero podrán plantear todas aquellas cuestiones que sean de su interés.
2. Para elaborar las preguntas, el alumnado se dividirá en pequeños grupos. Cada grupo elaborará un listado con las preguntas que más les interesen. El tutor o tutora supervisará el trabajo de los diferentes grupos, aclarará dudas, etc., para que sean originales y no se repitan. Pueden ser sobre cultura gitana, costumbres, idioma gitano, el 8 de Abril, otras festividades, arte, música, historia, actividades de la asociación, formas de funcionamiento, si cuentan con apoyo económico, etc.
3. Se invitará a una Asociación Gitana (pinchad ENTIDADES GITANAS) para que responda las preguntas del alumnado.
4. El tutor o tutora presentará a la asociación gitana invitada y a las personas que la representan y pedirá que cada grupo, por orden, vaya planteando una pregunta. Cada vez le tocará a un miembro del grupo hacer la pregunta correspondiente.
5. En función del tiempo disponible, el alumnado podrá plantear preguntas no preparadas previamente.

## RECURSOS

Ficha "Rueda de prensa" del alumnado para elaborar el guión de la entrevista. Colaboración entre diferentes cursos. Pestaña de la guía-web Entidades

---

## AMPLIANDO ENFOQUES

Con esta actividad se pretende ofrecer referentes gitanos. Para contrarrestar que el hombre siga muchas veces funcionando como "referente universal" sugerimos que haya mujeres gitanas. Se puede invitar a gitanos y gitanas, pero en cualquier caso siempre debe haber una mujer gitana.



# Rueda de prensa



En breve nos visitará una asociación gitana para la "Rueda de prensa"...Tienes que preparar las preguntas que desees hacerle. No olvides que las preguntas deben estar relacionadas con la cultura del pueblo gitano, sobre otros gitanos y gitanas de Europa o del resto del mundo, sobre costumbres, el 8 de Abril, el arte, la música, la historia de los gitanos, sobre las actividades que hacen en la asociación... Apunta primero todas las preguntas que se te ocurran y luego, en grupo, decidid cuáles son las más importantes o las más interesantes. Pensad en preguntas originales y preparad muchas por si algún grupo también las hace.

<p><b>Sobre el funcionamiento de la asociación</b></p>	<p><b>Sobre cultura, costumbres, arte, historia, música, 8 de Abril, gitanos del mundo...</b></p>
<p><b>Ej.: ¿Qué tipo de actividades hacéis en la asociación gitana? ¿Quién se puede apuntar?</b></p>	<p><b>Ej.: ¿Los gitanos de otros países también se llaman gitanos o tienen otro nombre?</b></p>

## Preguntas de mi grupo. Guión de la entrevista

- 1.-
- 2.-
- 3.-
- 4.-
- 5.-
- 6.-
- 7.-
- 8.-
- 9.-
- 10.-



# Orientación para el profesorado

## OBJETIVOS

Dar a conocer letras contra el racismo.

## ACLARANDO CONCEPTOS

Antigitanismo • Romofobia • Racismo

## DESARROLLO

1. Se le pide al grupo-clase que escuche el rap contra el racismo y tome notas sobre la letra. Se puede volver a escuchar.
2. Se forman grupos de tres o cuatro y, con todo lo que hayan podido anotar de la letra, contestan la ficha.
3. Después de analizar con la clase de qué va la letra, se pide a los mismos grupos que inventen al menos una estrofa con una letra contra el antigitanismo, y que le pongan la música que quieran: rap, flamenco, incluso si algún grupo quiere, como poesía.
4. Esas letras irán después al mural como forma de literatura, poesía, canción etc.

## RECURSOS

Ficha "Hechos, opiniones y generalizaciones"

---

## AMPLIANDO ENFOQUES

Esta actividad se puede realizar con cualquier tipo de canción y melodía: flamenco, rap, rock, etc. Para ello se puede utilizar la pestaña de la guía-web sobre música.

FICHA  
7



5º Y 6º  
PRIMARIA

#la  
veu  
gitana

GUÍA Y PROPUESTA METODOLÓGICA PARA  
TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO  
GITANO EN CENTROS EDUCATIVOS.

## Escucha, ¿qué cantan?

¿Cuál es el tema principal de la canción que habéis oído?

¿A quién crees que va dirigida?

¿Quién crees que es o son los y las protagonistas de la canción?

¿Qué se cuenta en el rap? ¿Cuál es la historia?

¿Te identificas con la canción?

¿Qué nota le pondrías del 1 al 10?



FICHA  
3

Rueda del  
conocimiento



5º y 6º  
PRIMARIA

#la  
veu  
gitana

GUÍA Y PROPUESTA METODOLÓGICA PARA  
TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO  
GITANO EN CENTROS EDUCATIVOS.

# Orientación para el profesorado

## OBJETIVOS

Conocer algunos elementos de la cultura gitana: costumbres, gastronomía, valores o idioma.

## ACLARANDO CONCEPTOS

Cultura gitana • Etnia

## DESARROLLO

1. Se da la ficha de trabajo al grupo-clase y se explica que han de rellenar la rueda con lo que sepan.
2. Se ponen los conocimientos en común. Y se aclaran dudas o confusiones.

## RECURSOS

Ficha del alumnado la "Rueda del conocimiento"

---

## AMPLIANDO ENFOQUES

Ver en la sección de enlaces de interés alguna proyección sobre la cultura gitana para analizar y debatir sobre los temas que planteen.

FICHA  
8



5º Y 6º  
PRIMARIA

#la  
veu  
gitana

GUÍA Y PROPUESTA METODOLÓGICA PARA  
TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO  
GITANO EN CENTROS EDUCATIVOS.

## Rueda del conocimiento

