FICHA 1

El mural cultural

#la veu gitana

GUÍA Y PROPUESTA METODOLÓGICA PARA TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO EN CENTROS EDUCATIVOS.

ESO

Orientación para el profesorado

OBJETIVOS

Crear un espacio de participación y exposición del alumnado en el que ir construyendo lo trabajado. Este mural nos acompañará desde el inicio hasta el final de la experiencia educativa.

ACLARANDO CONCEPTOS

Cultumural

DESARROLLO

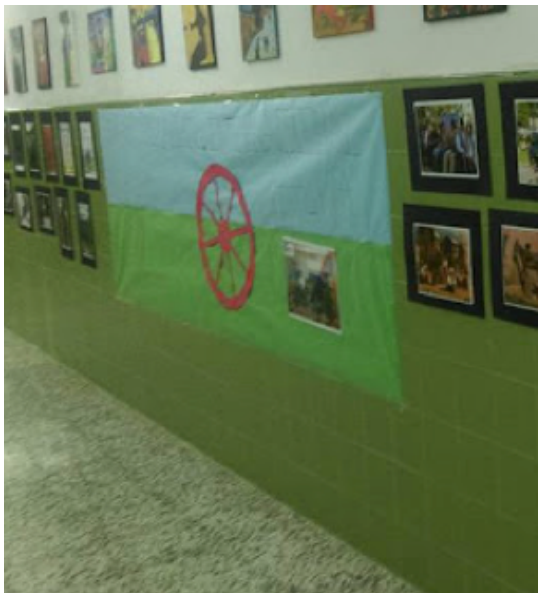
Con papel continuo realizar un mural azul y verde que se colocará en la pared de clase y donde se irán poniendo todos los trabajos, fichas, dibujos, etc. que vayamos trabajando. Después se colgará en los pasillos o en un lugar visible del centro.

RECURSOS

Los propios del centro: papel continuo, cartulinas, colores…

AMPLIANDO ENFOQUES

El mural puede tener distintas formas: de corazón, rectangular, cuadrado, en forma de río...



Imágenes del programa Edukaló de FAGA

FICHA 2

La bandera romaní

ESO

#la veu gitana

GUÍA Y PROPUESTA METODOLÓGICA PARA TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO EN CENTROS EDUCATIVOS.

Orientación para el profesorado

OBJETIVOS

Identificar la bandera del pueblo rom/gitano.

ACLARANDO CONCEPTOS

Símbolos • Reconocimiento

DESARROLLO

Consiste en colorear la bandera siguiendo las indicaciones en romanó.
Se puede proyectar la bandera original antes de pintar, o después, a elección del tutor/a.
Para finalizar, se pregunta cuál es el siginificado de cada color y de la rueda.

RECURSOS

Ficha "La bandera gitana" del alumnado.

Esta ficha es una adaptación de materiales que utiliza el programa Edukaló de FAGA.

AMPLIANDO ENFOQUES

- Después las banderas pueden ir al cultumural
- A algunas banderas también se les puede pegar una pequeña varilla.

FICHA 2

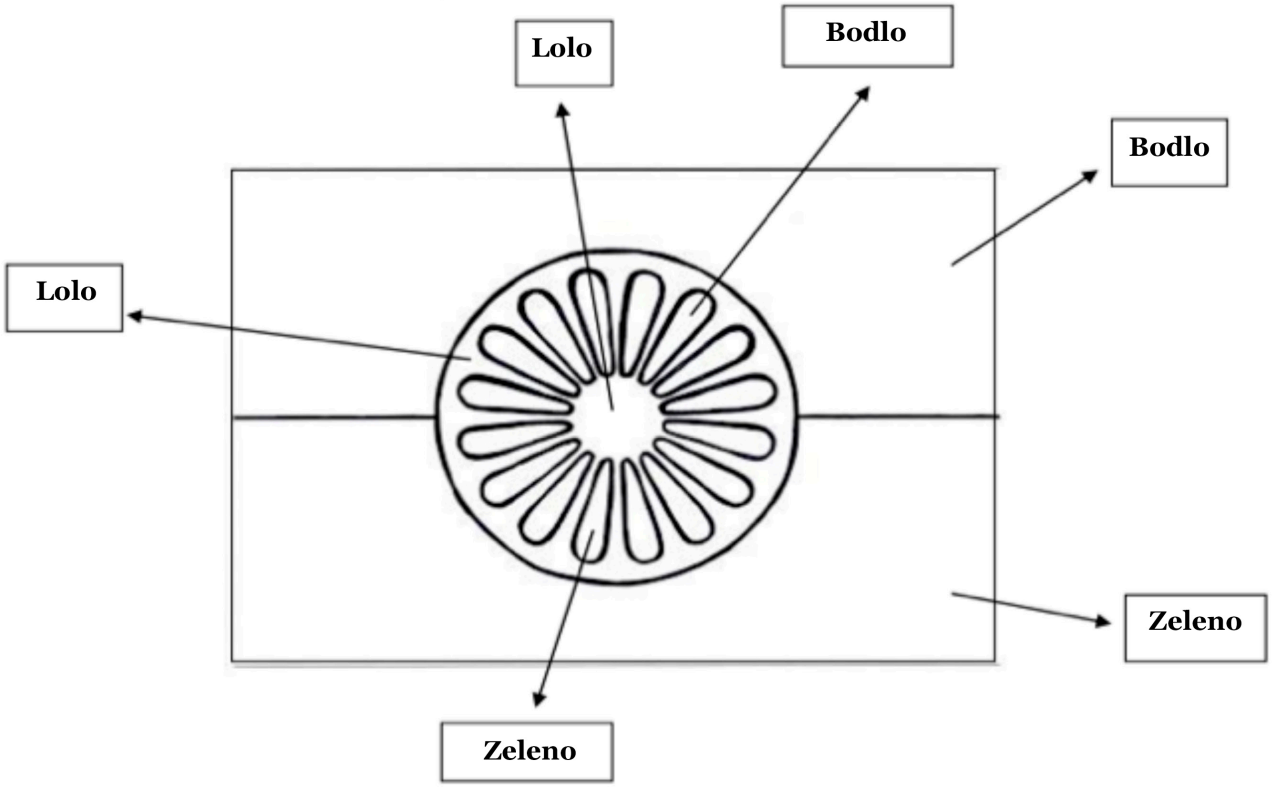
ESO

#la veu gitana

GUÍA Y PROPUESTA METODOLÓGICA PARA TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO EN CENTROS EDUCATIVOS.

La bandera romaní

Colorea la bandera gitana. En los recuadros te indicamos el color de cada parte. Pero ve con cuidado, porque el nombre del color está escrito en romanó, el idioma internacional del pueblo gitano.



2. Une con flechas los colores correspondientes a la bandera gitana en diferentes idiomas.

Castellano	Valenciano	Inglés	Romanó
Verde	Blau	Red	Zeleno
Azul	Verd	Green	Bodlo
Rojo	Roig	Blue	Lolo

FICHA 3

Préstamos lingüísticos gitanos

ESO

#la veu gitana

GUÍA Y PROPUESTA METODOLÓGICA PARA TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO EN CENTROS EDUCATIVOS.

Orientación para el profesorado

OBJETIVOS

Estudiar y conocer algunos préstamos lingüísticos del romanó/caló a la lengua castellana.

ACLARANDO CONCEPTOS

Préstamo lingüístico • Romanó • Caló

DESARROLLO

1. El/la tutor/a explica que el pueblo gitano tiene un idioma. En otros lugares se llama romanó y en España recibe el nombre de caló.

2. Se pide al grupo que digan qué palabras conocen o creen que son romanó/caló y se apuntan en la pizarra. Y se explica que en castellano utilizamos muchas palabras que provienen del romanó/caló, como chaval, pinrel, camelar y otras muchas.

3. Se reparte la ficha "Préstamos lingüísticos Gitanos" y se localizan las palabras (20 minutos)

4. Una vez terminada, se proyecta el siguiente link y se reflexiona sobre la cantidad de palabras que utilizamos sin saber que son de origen romaní, de origen gitano.

http://tienecajones.com/2014/11/palabras-procedentes-del-calo-romano-vocabulario-gitano/

RECURSOS

Sopa de letras

P	M	I	Q	M	N	A	P	I	A	T	K	F	T	Y	R	E	Y	H	J
M	J	G	F	N	B	P	G	K	A	J	R	Z	E	N	W	A	M	N	G
Y	L	O	Ñ	Q	D	H	V	P	I	B	Y	A	R	T	A	F	M	L	W
F	I	X	L	G	D	M	X	A	L	A	A	F	R	J	P	P	C	V	I
V	Z	J	R	O	N	X	A	U	I	Z	M	D	I	R	U	U	O	G	E
B	D	I	Z	L	C	N	B	H	N	V	H	B	G	N	U	J	Q	B	N
D	Q	E	R	U	T	U	F	W	A	J	G	G	H	V	V	C	S	O	R
Y	Y	G	B	B	Y	X	Q	W	L	L	F	N	Q	T	N	V	B	Y	E
B	A	F	N	Z	J	Q	Ñ	O	A	S	P	L	R	C	Ñ	Y	F	C	R
F	H	C	U	G	E	O	L	U	Y	D	Ñ	T	J	C	A	T	E	A	R
D	B	U	L	R	A	R	Y	P	O	K	H	Z	Q	B	A	S	D	A	Ñ
N	F	Ñ	J	Ñ	E	D	R	M	L	V	R	N	S	T	X	P	S	Y	Ñ
X	H	Ñ	Y	E	V	M	O	Q	J	V	E	J	B	Ñ	Y	H	O	J	G
S	V	T	Z	Y	H	L	J	S	D	E	X	J	H	J	L	J	Q	S	O
G	R	P	E	V	A	Y	Y	N	O	C	Z	Ñ	Z	B	Ñ	J	N	Y	X
Ñ	E	M	H	F	G	F	R	V	Y	G	H	S	H	G	N	S	J	H	K
V	V	Y	H	I	Ñ	A	Z	S	W	X	N	E	C	C	H	A	H	D	F
Z	R	X	C	R	A	E	N	O	R	M	Ñ	U	P	R	C	X	I	I	P
D	L	O	T	G	I	M	W	F	U	O	I	L	H	A	Ñ	O	C	O	F
Z	P	P	L	W	J	U	O	S	Ñ	I	Q	K	Q	C	Y	D	E	G	L

AMPLIANDO ENFOQUES

Para completar la actividad se puede pedir al alumnado que traigan una lista de palabras en romanó/caló que digan sus padres, abuelos, familiares, etc.

FICHA 3

ESO

#la veu gitana

GUÍA Y PROPUESTA METODOLÓGICA PARA TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO EN CENTROS EDUCATIVOS.

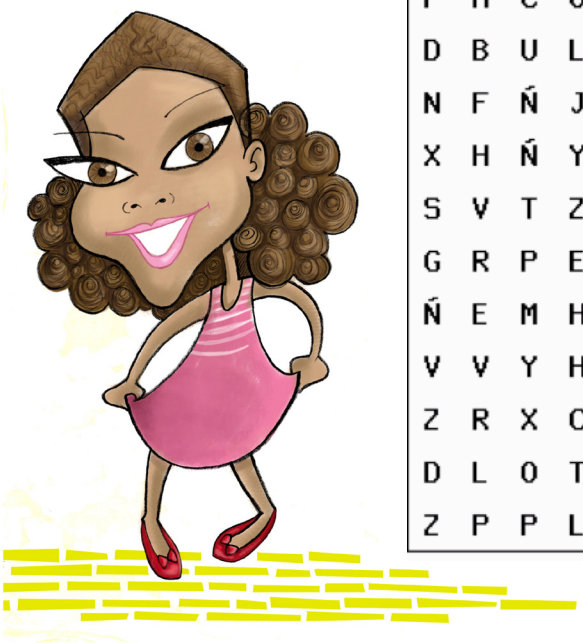
Préstamos lingüísticos gitanos

Busca en la sopa de letras los siguientes términos

BULO
CATEAR
CHEPA
CHUNGO
MOLA
NAPIA
RONEAR
CURRAR

P	M	I	Q	M	N	A	P	I	A	T	K	F	T	Y	R	E	Y	H	J
M	J	G	F	N	B	P	G	K	A	J	R	Z	E	N	W	A	M	N	G
Y	L	O	Ñ	Q	D	H	V	P	I	B	Y	A	R	T	A	F	M	L	W
F	I	X	L	G	D	M	X	A	L	A	A	F	R	J	P	P	C	V	I
V	Z	J	R	O	N	X	A	U	I	Z	M	D	I	R	U	U	O	G	E
B	D	I	Z	L	C	N	B	H	N	V	H	B	G	N	U	J	Q	B	N
D	Q	E	R	U	T	U	F	W	A	J	G	G	H	V	V	C	S	O	R
Y	Y	G	B	B	Y	X	Q	W	L	L	F	N	Q	T	N	V	B	Y	E
B	A	F	N	Z	J	Q	Ñ	O	A	S	P	L	R	C	Ñ	Y	F	C	R
F	H	C	U	G	E	O	L	U	Y	D	Ñ	T	J	C	A	T	E	A	R
D	B	U	L	R	A	R	Y	P	O	K	H	Z	Q	B	A	S	D	A	Ñ
N	F	Ñ	J	Ñ	E	D	R	M	L	V	R	N	S	T	X	P	S	Y	Ñ
X	H	Ñ	Y	E	V	M	O	Q	J	V	E	J	B	Ñ	Y	H	O	J	G
S	V	T	Z	Y	H	L	J	S	D	E	X	J	H	J	L	J	Q	S	O
G	R	P	E	V	A	Y	Y	N	O	C	Z	Ñ	Z	B	Ñ	J	N	Y	X
Ñ	E	M	H	F	G	F	R	V	Y	G	H	S	H	G	N	S	J	H	K
V	V	Y	H	I	Ñ	A	Z	S	W	X	N	E	C	C	H	A	H	D	F
Z	R	X	C	R	A	E	N	O	R	M	Ñ	U	P	R	C	X	I	I	P
D	L	O	T	G	I	M	W	F	U	O	I	L	H	A	Ñ	O	C	O	F
Z	P	P	L	W	J	U	O	S	Ñ	I	Q	K	Q	C	Y	D	E	G	L

¡Mola!



FICHA 4

Sopa de letras (II)

ESO

#la veu gitana

GUÍA Y PROPUESTA METODOLÓGICA PARA TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO EN CENTROS EDUCATIVOS.

Orientación para el profesorado

OBJETIVOS

Conocer algunos elementos del pueblo gitano que forman parte de sus símbolos y su identidad.

ACLARANDO CONCEPTOS

- **Punjab:** Zona situada al noroeste de la India. Posible origen del pueblo gitano.
- **Europeo:** Antes de que se formaran muchos países de Europa, el pueblo rom ya se había asentado en el viejo continente.
- **Gelem Gelem:** Himno del pueblo gitano, su letra hace alusión al samudaripén (holocausto gitano)
- **Internacional:** Es un pueblo que actúa entre naciones, repartido por el mundo.
- **Trasnacional:** El pueblo gitano lo es, porque las personas que forman parte comparten origen, hitoria, lengua i cultura, i además están presentes en muchas naciones. Hay gitanos franceses, ingleses, alemanes, mexicanos, argentinos…
- **Siglo XV:** El pueblo gitano entra en la Península Ibérica (entonces España no existía) en 1425.
- **Valenciano:** Porque el pueblo gitano valenciano ha contribuido a la construcción del País Valencià, de la Comunitat Valenciana, y lo sigue haciendo.
- **Bandera:** Es azul del cielo y verde del campo, con una rueda roja en el centro que simboliza la libertad.
- **Cultura:** Como otros pueblos, el pueblo gitano también tiene una cultura milenaria.

DESARROLLO

1. Se le pide al grupo que digan palabras relacionadas con el pueblo gitano, si son positivas mejor. Se apuntan en la pizarra.
2. A continuación se repartirá la ficha “Sopa de letras” y las palabras a localizar se leerán en voz alta –por si hay dudas-
3. Una vez terminada (20 ó 25 minutos) se apuntan las palabras en la pizarra y se explica su relación con el pueblo gitano. (Aclarando conceptos)
4. Para acabar se puede generar un pequeño debate a partir de las siguientes preguntas:
- ¿Qué es lo que más te ha llamado la atención?
- ¿De dónde pensabas que provenía el pueblo gitano?
- ¿Cuál es el idioma del pueblo gitano?
- ¿Qué representan los colores de la bandera gitana?

RECURSOS

Sopa de letras

SOBRE EL PUEBLO GITANO

I	P	M	W	S	H	K	E	F	M	O	Z	F	Y	T
L	Z	K	Q	I	D	X	J	W	V	T	H	R	B	J
X	L	S	M	O	X	J	O	C	Y	F	Z	P	D	C
C	T	N	Z	L	N	L	P	I	R	P	S	G	M	P
I	O	F	F	G	G	A	U	U	O	E	L	N	X	F
Ñ	P	I	F	L	E	D	I	J	B	D	Ñ	A	K	K
G	H	W	N	B	U	Z	L	C	B	I	X	R	F	D
X	K	C	A	T	T	T	J	R	N	B	M	E	H	P
L	Z	L	S	Z	E	A	O	E	H	E	M	D	H	A
R	Q	E	N	U	A	R	I	E	X	D	L	N	V	H
P	G	G	O	G	R	T	N	L	C	O	Ñ	A	Z	U
O	I	Ñ	U	Y	U	G	O	A	J	Z	D	B	V	T
V	X	H	E	K	T	N	Y	M	C	E	G	E	T	R
H	R	Y	U	K	L	K	I	Q	X	I	G	O	F	S
P	U	I	R	J	U	G	G	B	Ñ	X	O	C	I	A
F	D	Z	O	A	C	H	P	Z	E	P	K	N	I	M
T	C	S	P	A	P	D	W	F	J	V	R	K	A	E
T	E	T	E	X	N	B	Ñ	M	F	A	U	V	Q	L
D	S	Y	O	R	E	Q	Ñ	K	I	L	N	M	B	E
H	J	L	H	T	H	I	E	A	Ñ	Q	L	S	T	G
B	S	Q	Z	V	Y	B	X	D	U	F	P	S	N	C
O	B	L	D	T	Y	G	S	A	E	H	S	W	Ñ	J
N	Z	P	Z	H	B	V	P	Ñ	N	J	B	G	R	M
Y	A	C	W	Z	H	K	U	Q	M	E	N	Ñ	K	N
Y	M	L	A	N	O	I	C	A	N	S	N	A	R	T

AMPLIANDO ENFOQUES

Para completar la actividad se puede pedir al alumnado que traigan una lista de palabras en romanó/caló que digan sus padres, abuelos, familiares, etc.

FICHA 4

ESO

#la veu gitana

GUÍA Y PROPUESTA METODOLÓGICA PARA TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO EN CENTROS EDUCATIVOS.

Sopa de letras (II)

Busca en la sopa de letras los siguientes términos

BANDERA
CULTURA
EUROPEO
GELEM
INTERNACIONAL
PUNJAB
SIGLOXV
TRANSNACIONAL
VALENCIANO

SOBRE EL PUEBLO GITANO

I	P	M	W	S	H	K	E	F	M	O	Z	F	Y	T
L	Z	K	Q	I	D	X	J	W	V	T	H	R	B	J
X	L	S	M	O	X	J	O	C	Y	F	Z	P	D	C
C	T	N	Z	L	N	L	P	I	R	P	S	G	M	P
I	O	F	F	G	G	A	U	U	O	E	L	N	X	F
Ñ	P	I	F	L	E	D	I	J	B	D	Ñ	A	K	K
G	H	W	N	B	U	Z	L	C	B	I	X	R	F	D
X	K	C	A	T	T	T	J	R	N	B	M	E	H	P
L	Z	L	S	Z	E	A	O	E	H	E	M	D	H	A
R	Q	E	N	U	A	R	I	E	X	D	L	N	V	H
P	G	G	O	G	R	T	N	L	C	O	Ñ	A	Z	U
O	I	Ñ	U	Y	U	G	O	A	J	Z	D	B	V	T
V	X	H	E	K	T	N	Y	M	C	E	G	E	T	R
H	R	Y	U	K	L	K	I	Q	X	I	G	O	F	S
P	U	I	R	J	U	G	G	B	Ñ	X	O	C	I	A
F	D	Z	O	A	C	H	P	Z	E	P	K	N	I	M
T	C	S	P	A	P	D	W	F	J	V	R	K	A	E
T	E	T	E	X	N	B	Ñ	M	F	A	U	V	Q	L
D	S	Y	O	R	E	Q	Ñ	K	I	L	N	M	B	E
H	J	L	H	T	H	I	E	A	Ñ	Q	L	S	T	G
B	S	Q	Z	V	Y	B	X	D	U	F	P	S	N	C
O	B	L	D	T	Y	G	S	A	E	H	S	W	Ñ	J
N	Z	P	Z	H	B	V	P	Ñ	N	J	B	G	R	M
Y	A	C	W	Z	H	K	U	Q	M	E	N	Ñ	K	N
Y	M	L	A	N	O	I	C	A	N	S	N	A	R	T

FICHA 5

¡¡Me ven, veo, me veo!!

ESO

#la veu gitana

GUÍA Y PROPUESTA METODOLÓGICA PARA TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO EN CENTROS EDUCATIVOS.

Orientación para el profesorado

OBJETIVOS

Reflexionar sobre las características que valoramos en las personas y sobre nuestras características personales, culturales para actuar de manera consciente y responsable.
Analizar desde el enfoque intercultural la imagen que tenemos de nuestros compañeros y compañeras.
Potenciar un autoconcepto positivo, especialmente del alumnado gitano.

ACLARANDO CONCEPTOS

Autoimagen • Autopercepción • Estereotipos

DESARROLLO

1. El tutor o tutora introducirá la actividad como un juego en el que el alumnado tendrá que describir las características que valora en sus compañer@s de clase y sus propias características. Para ello pueden ayudarse de la ficha de recursos.

2. En primer lugar, por parejas, cada cual tendrá que seleccionar tres cualidades positivas de su pareja de clase (10 minutos). Después se comentará en grupo (10 minutos) lo siguiente:

- ¿Es fácil asignar cualidades?
- ¿Qué te parecen las cualidades que dicen que tienes?
- ¿Cómo te has sentido? ¿cómo te ha afectado?

3. Después, el alumnado tendrá 5 minutos para rellenar individualmente la ficha de esta actividad.

4. Para dinamizar el debate final, el tutor/a podrá plantear a todo el grupo lo siguiente:
- ¿Qué cualidades tienen los gitanos y las gitanas?¿Y los payos y las payas?
- ¿Existen diferencias? Si crees que es así ¿a qué crees que se deben?
- Si hay diferencias, ¿piensas que esas diferencias condicionan el futuro de gitan@s y pay@s, y fomentan que existan desigualdades entre ell@s?

5. El tutor/a deberá extraer las conclusiones del debate y trasladarlas al grupo clase.

RECURSOS

Amigable	Entusiasta
Simpático/a	Valiente
Dimánico/a	Seguro/a
Fuerza de voluntad	Paciente
Previsor/a	Sensible
Comunicativo/a	Sentido del humor
Comprensivo/a	Fiable
Alegre	Responsable
Capacidad de escuchar	Expresivo/a
Organizado/a	Bueno/a
Generoso/a	Cordial
Adaptable	Auténtico/a
Honesto/a	Afectuoso/a
Trabajador/a	Independiente
Creativo/a	Original
Solidario/a	Cariñoso/a
Práctico/a	Maduro/a
Comunicativo/a	Empático/a

FICHA 5

ESO

#la veu gitana

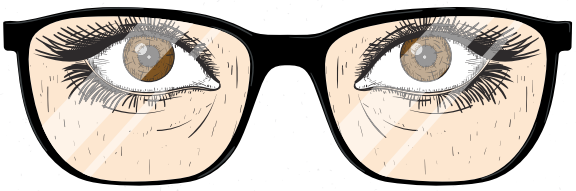
GUÍA Y PROPUESTA METODOLÓGICA PARA TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO EN CENTROS EDUCATIVOS.

¡¡Me ven, me veo!!

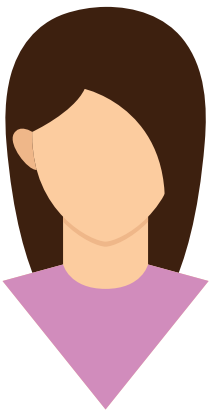
Por parejas, deberéis pensar las cualidades que tiene vuestra compañera o compañero y elegir 3 de la ficha que os dará el/la profe. Una vez finalizado el juego reflexionaréis sobre estas cuestiones:

Características que valoro en las personas

¿Cómo veo yo a l@s gitan@s? ¿y a l@s pay@s?



¿Cómo creo que me ven a mí l@s.....?



FICHA 6

¿Cómo lo lograron?

ESO

#la veu gitana

GUÍA Y PROPUESTA METODOLÓGICA PARA TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO EN CENTROS EDUCATIVOS.

Orientación para el profesorado

OBJETIVOS

Conocer a personas gitanas con estudios medios y/o superiores sin que ello haya supuesto ninguna amenaza a su identidad cultural, más bien al contrario, la ha reforzado.

ACLARANDO CONCEPTOS

Identidad cultural · Gitaneidad · Romipén

DESARROLLO

1. El tutor/a preguntará que es a lo que les gustaría dedicarse cuando acaben los estudios, que les gustaría ser. A continuación pregunta cuales son los pasos para conseguirlo (les pregunta a dos o tres).

2. A continuación comenta que va a presentar a unas personas gitanas que son: maestra, enfermero, soldadora y policía nacional y les da la ficha del alumno “¿cómo lo lograron?”

3. Durante 20 minutos el alumnado rellenará la ficha y después el tutor/a proyectará la imagen real de estas 4 personas y contará su itinerario formativo real.

RECURSOS

La ficha del alumnado "¿Cómo lo lograron?", proyector.

FICHA 6

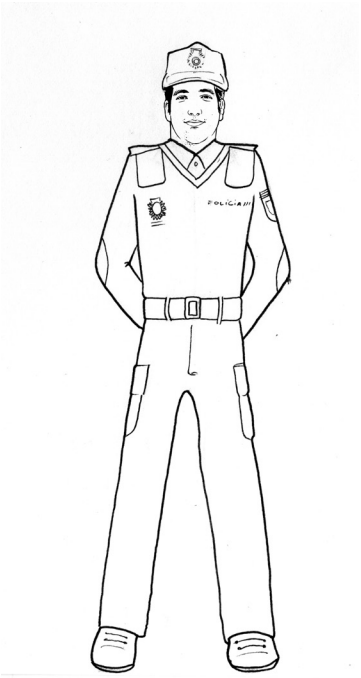
ESO

#la veu gitana

GUÍA Y PROPUESTA METODOLÓGICA PARA TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO EN CENTROS EDUCATIVOS.

¿Cómo lo lograron?

POSIBLES ITINERARIOS FORMATIVOS



POSIBLES ITINERARIOS FORMATIVOS

FICHA 6

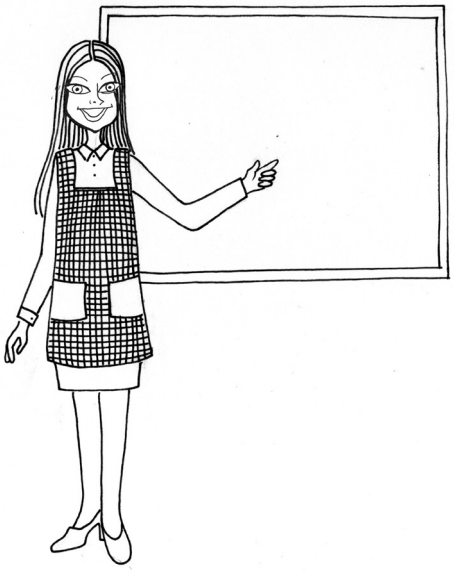
ESO

#la veu gitana

GUÍA Y PROPUESTA METODOLÓGICA PARA TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO EN CENTROS EDUCATIVOS.

¿Cómo lo lograron?

POSIBLES ITINERARIOS FORMATIVOS



POSIBLES ITINERARIOS FORMATIVOS

FICHA 7

Rueda de prensa

ESO

#la veu gitana

GUÍA Y PROPUESTA METODOLÓGICA PARA TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO EN CENTROS EDUCATIVOS.

Orientación para el profesorado

OBJETIVOS

Conocer el trabajo de las asociaciones gitanas y presentar a una figura gitana como referente.

ACLARANDO CONCEPTOS

Asociacionismo gitano • Empoderamiento • Referentes

DESARROLLO

1. El/la tutor/a dedicará unos minutos a explicar en que va a consistir la actividad y a establecer las normas de participación. Después habrá que preparar las preguntas que se van a plantear a la(s) persona(s) invitada(s). Para ello, propondrá al alumnado convertirse en periodistas en una rueda de prensa. Como tales, deberán ceñirse a unos temas para elaborar las preguntas, pero podrán plantear todas aquellas cuestiones que sean de su interés.

2. Para elaborar las preguntas, el alumnado se dividirá en pequeños grupos. Cada grupo elaborará un listado con las preguntas que más les interesen. El tutor o tutora supervisará el trabajo de los diferentes grupos, aclarará dudas, etc., que sean originales y no se repitan. Pueden ser sobre cultura gitana, costumbres, idioma gitano, el 8 de abril, otras festividades, arte, música, historia, actividades de la asociación, formas de funcionamiento, si cuentan con apoyo económico, etc.

3. Se invitará a una asociación gitana (pinchad ENTIDADES GITANAS) para que responda las preguntas del alumnado.

4. El tutor o tutora presentará a la asociación gitana invitada y a las personas que la representan y pedirá que cada grupo, por orden, vaya planteando una pregunta. Cada vez le tocará a un miembro del grupo hacer la pregunta correspondiente.

5. En función del tiempo disponible, el alumnado podrá plantear preguntas no preparadas previamente.

RECURSOS

Ficha "Rueda de prensa" del alumnado para elaborar el guión de la entrevista. Colaboración entre diferentes cursos. Pesataña de la guía-web Entidades

---

AMPLIANDO ENFOQUES

Con esta actividad se pretende ofrecer referentes gitanos. Para contrarrestar que el hombre siga muchas veces funcionando como “referente universal” sugerimos que haya mujeres gitanas. Se puede invitar a gitanos y gitanas, pero en cualquier caso siempre debe haber una mujer gitana.

Rueda de prensa

En breve nos visitará una asociación gitana para la "Rueda de prensa"...Tienes que preparar las preguntas que desees hacerle. No olvides que las preguntas deben estar relacionadas con la cultura del pueblo gitano, sobre otros gitanos y gitanas de Europa o del mundo, sobre costumbres, el 8 de Abril, el arte, la música, la historia de los gitanos, sobre las actividades que hacen en la asociación... Apunta primero todas las preguntas que se te ocurran y luego, en grupo, decidid cuáles son las más importantes o las más interesantes. Pensad en preguntas originales y preparad muchas por si algún grupo también las hace.

Sobre el funcionamento de la asociación	**Sobre cultura, costumbres, arte, historia, música, 8 de Abril, gitanos del mundo...**
Ej.: ¿Qué tipo de actividades hacéis en la asociación gitana? ¿Quién se puede apuntar?	**Ej.: ¿Los gitanos de otros países también se llaman gitanos o tienen otro nombre?**

Preguntas de mi grupo. Guión de la entrevista
1.- 2.- 3.- 4.- 5.- 6.- 7.- 8.- 9.- 10.-

FICHA 8

Escucha, ¿qué cantan?

ESO

#la veu gitana

GUÍA Y PROPUESTA METODOLÓGICA PARA TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO EN CENTROS EDUCATIVOS.

Orientación para el profesorado

OBJETIVOS

Dar a conocer letras contra el racismo.

ACLARANDO CONCEPTOS

Antigitanismo • Romofobia • Racismo

DESARROLLO

1. Se le pide al grupo-clase que escuche el rap contra el racismo y tome notas sobre la letra. Se puede volver a escuchar.

2. Se forman grupos de tres o cuatro y, con todo lo que hayan podido anotar de la letra, contestan la ficha.

3. Después de analizar con la clase de qué va la letra, se pide a los mismos grupos que inventen al menos una estrofa con una letra contra el antigistanismo, y que le pongan la música que quieran: rap, flamenco, incluso, si algún grupo quiere, como poesía.

4. Esas letras irán después al mural como forma de literatura, poesía, canción etc.

RECURSOS

Ficha del alumno y canción Rap contra el racismo en pestaña de videos
https://www.youtube.com/watch?v=Zl8W6ddWfM8&feature=youtu.be

AMPLIANDO ENFOQUES

Esta actividad se puede realizar con cualquier tipo de canción y melodía: flamenco, rap, rock, etc. Para ello se puede utilizar la pestaña de la guía-web sobre música.

FICHA 8

ESO

#la veu gitana

GUÍA Y PROPUESTA METODOLÓGICA PARA TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO EN CENTROS EDUCATIVOS.

Escucha, ¿qué cantan?

¿Cuál es el tema principal de la canción que habéis oído?

¿A quién crees que va dirigida?

¿Quién crees que es o son los y las protagonistas de la canción?

¿Qué se cuenta en el rap? ¿Cuál es la historia?

¿Te identificas con la canción?

¿Qué nota le pondrías a este Rap del 1 al 10?

FICHA 9

gitanos por el mundo

ESO

#la veu gitana

GUÍA Y PROPUESTA METODOLÓGICA PARA TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO EN CENTROS EDUCATIVOS.

Orientación para el profesorado

OBJETIVOS

Conocer los distintos grupos de romá que hay en el mundo y saber ubicarlos.

ACLARANDO CONCEPTOS

Grupos romá • Identidad Gitana • Transnacional

DESARROLLO

1. Se proyecta el cuadro que contiene distintos datos de interés sobre el pueblo rom en el mundo.

2. Después de aclarar dudas y explicar detalles, se les invita a terminar los distintos cuadros del mapamundi de la ficha.

RECURSOS

Ficha del alumnado. Proyector para el cuadro “gitanos por el mundo”.

LUGAR	GRUPO	1ª LLEGADA	POBLACIÓN ACTUAL ESTIMADA (2013)
Asia (desde India)	Dom/Rom	Capadocia, 1305	± 5.000.000 (incluyendo India) Turquía: 500.000 - 2.750.000
Grecia, Europa del Este	Kalderash/Cíngaro	Peloponeso, 1322 Corfú, 1360 Dubrovnic, 1362 Bulgaria, 1378 Romanía, 1416	Grecia: 100.000 - 300.000 Serbia: 140.000 - 600.000 Albania: ± 120.000 Romanía: 600.000 - 1.200.000 Bulgaria: 325.000 - 750.000 Eslovaquia: 105.000 - 490.000 Rusia: 200.000 - 1.100.000
Centro de Europa y península Itálica	Sinti/Manush	Alemania, 1407 París, 1416 Suiza, 1418 Holanda, 1420 Bolonia, 1422	Alemania: ± 105.000 Italia: 120.000 - 180.000 Hungría: 300.000 - 870.000 Resto de Francia: 330.000 - 480.000
Península Ibérica y sur de Francia	Caló/Gitano	s. XV (1425)	España: 750.000 - 1.000.000 Portugal: ± 60.000 Sur de Francia: ± 20.000
Inglaterra y países nórdicos	Kalderash/Rominchel	Escocia, 1505 Dinamarca, 1505 Suecia, 1512 Inglaterra, 1514 Finlandia, 1515 Noruega, 1544	Reino Unido: ± 225.000 Países nórdicos: 50.000 - 100.000
América	Kalderash/Rominchel y otros	1498...	EEUU: ± 1.000.000 Brasil: ± 800.000 Argentina: ± 300.000
EN EL MUNDO	**PUEBLO ROM**	**MILENARIO**	**Entre 12 - 15 millones (8-10.000.000 en Europa)**

FICHA 9

ESO

#la veu gitana

GUÍA Y PROPUESTA METODOLÓGICA PARA TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO EN CENTROS EDUCATIVOS.

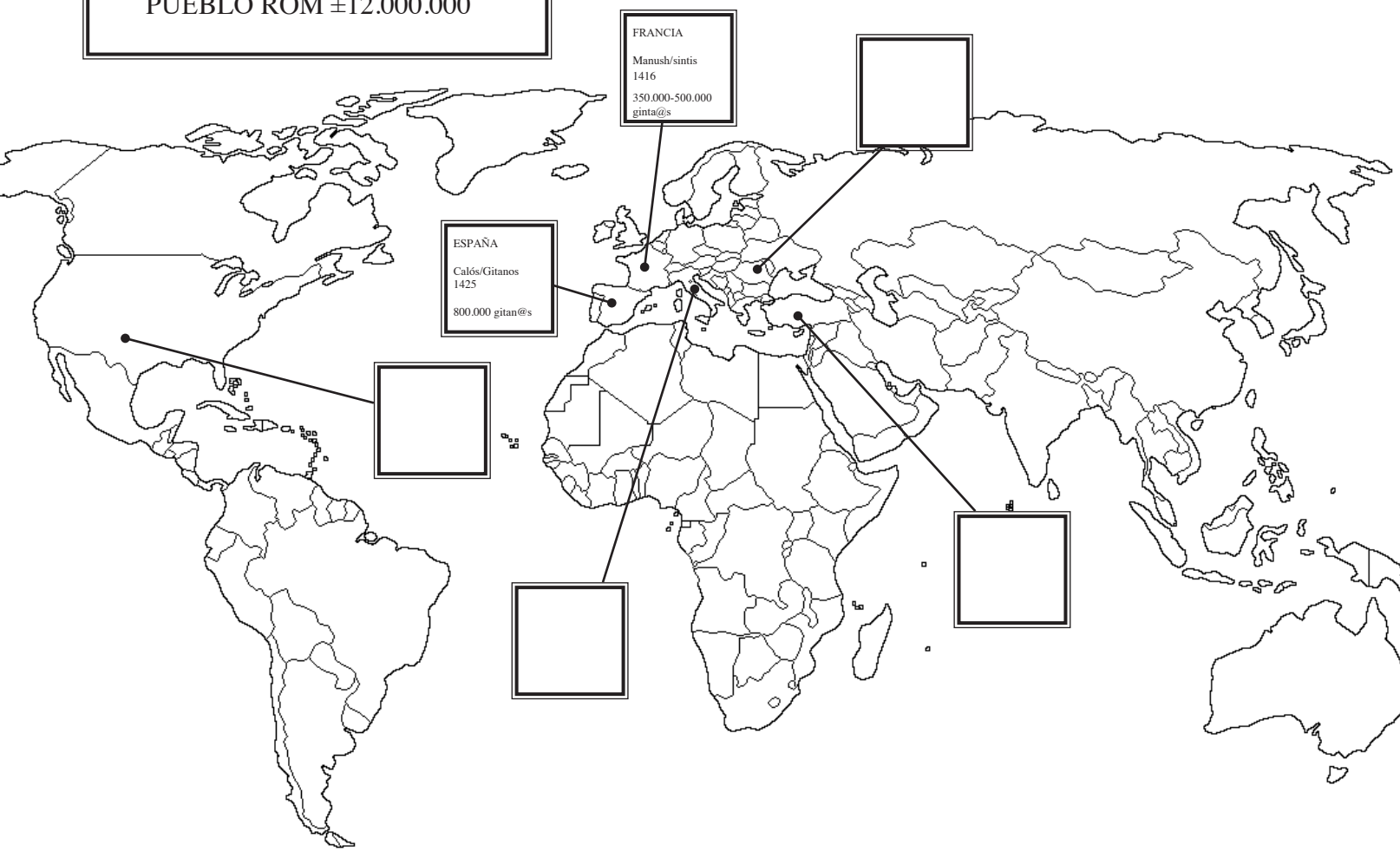
gitanos por el mundo

La población mundial de romá y su localización geográfica se desconoce con exactitud. La cifra más aceptada se estima en unos 12 millones de personas -sin contar los que pueda haber en la India-, 10 millones de los cuales viven en Europa.

El estado con el mayor número de gitanos del mundo, exceptuando la India, es Turquía, y el estado de la actual Unión Europea con más gitanos es España. Las mayores concentraciones de gitanos se encuentran en los Balcanes, Europa Central y Oriental, los Estados Unidos, América del Sur i el sudeste asiático. Los grupos más pequeños viven en Europa occidental i del norte, Oriente Medio y el norte de África.

En el mapa del mundo coloca donde corresponda los siguients datos:

PUEBLO ROM ±12.000.000



FICHA 10

Rueda del conocimiento

ESO

#la veu gitana

GUÍA Y PROPUESTA METODOLÓGICA PARA TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO EN CENTROS EDUCATIVOS.

Orientación para el profesorado

OBJETIVOS

Conocer algunos elementos de la cultura gitana: costumbres, gastronomía, valores o idioma.

ACLARANDO CONCEPTOS

Cultura gitana • Etnia

DESARROLLO

1. Se da la ficha de trabajo al grupo-clase y se explica que han de rellenar la rueda con lo que sepan.

2. Se ponen los conocimientos en común. Y se aclaran dudas o confusiones.

RECURSOS

Ficha del alumnado "Rueda del conocimiento"

AMPLIANDO ENFOQUES

Ver en la sección de enlaces de interés alguna proyección sobre la cultura gitana y poder analizar y debatir sobre los temas que planteen.

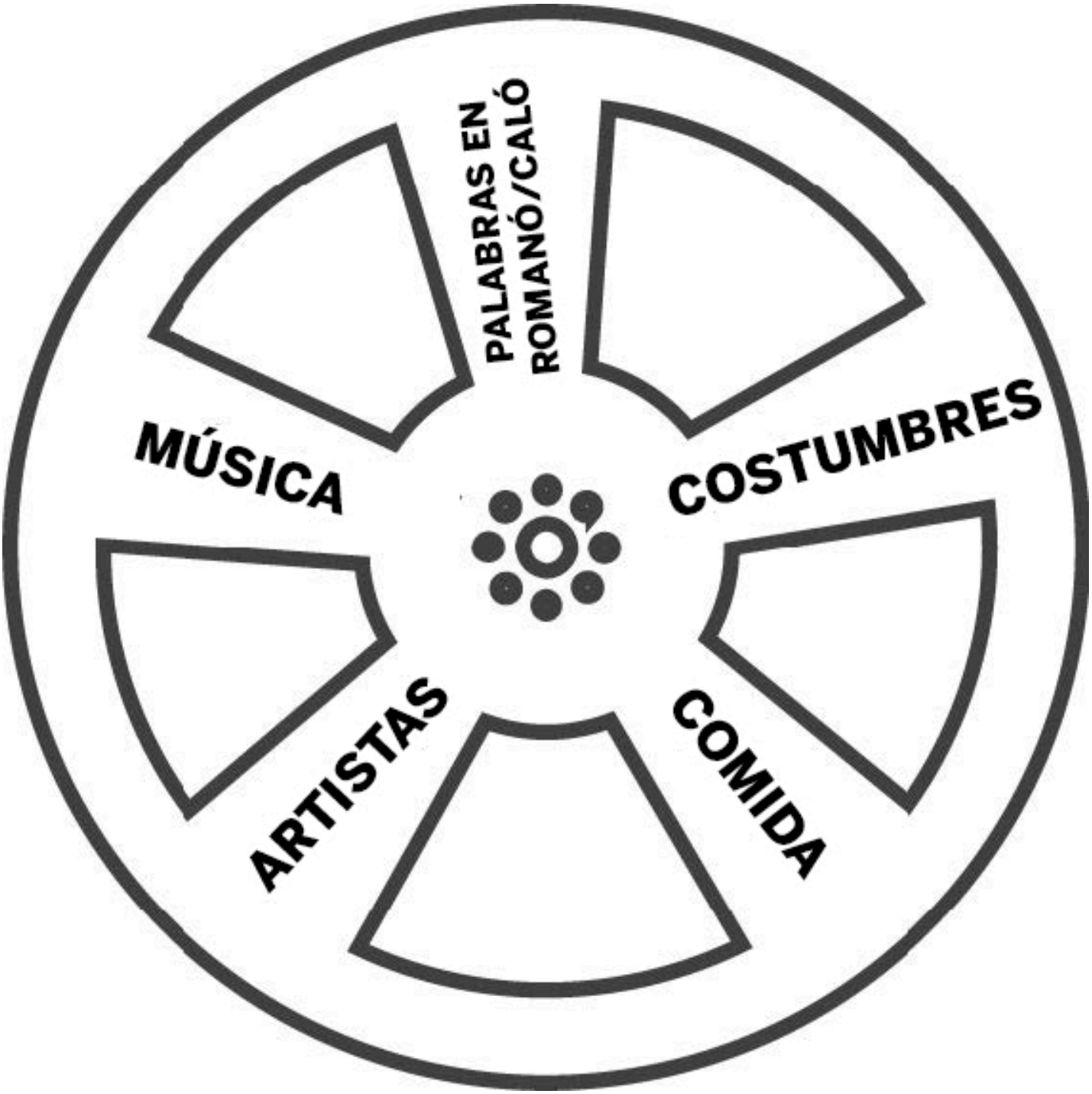
FICHA 10

ESO

#la veu gitana

GUÍA Y PROPUESTA METODOLÓGICA PARA TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO EN CENTROS EDUCATIVOS.

Rueda del conocimiento



FICHA 11

Su cara me suena

ESO

#la veu gitana

GUÍA Y PROPUESTA METODOLÓGICA PARA TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO EN CENTROS EDUCATIVOS.

Orientación para el profesorado

OBJETIVOS

Dar a conocer referentes gitan@s que destacan en distintos ámbitos de la sociedad española y valenciana.

DESARROLLO

1. Se crean dos equipos que van a competir para ver qué grupo tiene más aciertos.

2. Se elige a dos alumnos (una chica y un chico) que harán de presentadores y facilitadores de las pistas.

3. Se proyecta el cartel de referentes en la pantalla y se leerán las pistas del personaje en cuestión; después de la lectura de cada pista por parte de los alumnos-presentadores, el grupo tendrá 10 segundos para decir un nombre del cartel, si no lo acierta pasa el turno al siguiente grupo, si el segundo grupo no lo acierta se pasa a la siguiente pista y así sucesivamente. Dichas las 4 pistas sin que ningún grupo haya acertado el nombre, se deja la solución para el final del juego, y a continuación se lee la primera pista del siguiente personaje. Se leerán sólo 6 personajes.

REFERENTE 1:
Pista 1.- Ha sido una de las protagonistas del libro "50 Mujeres Gitanas en la Sociedad Española"
Pista 2.- Fue seleccionada, entre más de 150 propuestas, para representar a su ciudad natal, Córdoba, en el concurso de Jóvenes Diseñadores de España.
Pista 3.- Es diseñadora de moda y participa en la pasarela Cibeles de Madrid y de otras muchas ciudades con sus diseños.
Pista 4.- Ha recibido, entre otros premios: medallas de oro, dedales de oro, el premio a la Gitana del Año de la Junta de Andalucía...

REFERENTE 4:
Pista 1.- Nació en Catarroja y pronto descubrió que escribir era lo suyo, por eso se hizo periodista.
Pista 2.- Ha escrito varios libros pero sus obras más conocidas son dos: *Desde la penumbra: un descenso al caso Alcàsser* y *En éxtasis*.
Pista 3.- El Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana le concedió el premio al mejor periodista valenciano de 1998.
Pista 4.- Trabajó durante un tiempo en programas de la televisión inglesa y en TV3.

REFERENTE 8:
Pista 1.- Cantaora y bailaora alicantina muy conocida y admirada.
Pista 2.- La descubrió Paco de Lucía quien le produjo su primer disco, *La Primavera*
Pista 3.- Durante algunos años, acompañó a Camarón y a Tomatito
Pista 4.- Aunque ahora vive en Triana (Sevilla), nació y se crió en el barrio Juan XXIII de Alicante.

REFERENTE 3:
Pista 1.- Proviene de una familia gitana, humilde, de chatarreros.
Pista 2.- Vive en Zaragoza con su mujer, sus dos hijos, que adora.
Pista 3.- Concilia el trabajo con los estudios y es uno de los impulsores del proyecto "Campus Rom".
Pista 4.- Muchos gitanos cuando lo ven en el trabajo piensan que es payo. Pero también muchos otros se sienten orgullosos de él por haber llegado hasta ahí.

REFERENTE 9:
Pista 1.- Es la mayor de 5 hermanos.
Pista 2.- Es la presidenta de una asociación universitaria que reúne a juristas gitanos
Pista 3.- Tiene 22 años y ha viajado a varios países europeos. Ha intervenido en numerosas jornadas con la juventud gitana como la protagonista.
Pista 4.- Estudiar y formarse ha hecho que sepa más cosas de su pueblo y que ayude a mantener viva la cultura gitana.

REFERENTE : 12
Pista 1.- Se unió a la cantera del Sevilla CF a los 15 años.
Pista 2.- Está casado, tiene dos hijos y uno de sus hermanos también es jugador de futbol.
Pista 3.- Del 2013 al 2017 jugó como titular en el club inglés Manchester City.
Pista 4.- Es uno de los mejores jugadores de etnia gitana de la historia y la temporada 2018/2019 la UEFA de La Liga Española lo declaró Mejor lateral derecho.

4. Una vez finalizada la actividad con estos 6 personajes, se mantiene un pequeño debate sobre ellos y ellas.

5. La actividad puede continuar en otra sesión, esta vez desde la sala de informática. Se pide al alumnado que busque información sobre el resto de personajes. Para hacerlo más interesante, se divide la clase en tres grupos.

El grupo 1 buscará información sobre la actriz Alba Flores y el filósofo Isaac Motos.

El grupo 2 buscará información en Internet sobre la abogada Sara Giménez y la pintora Judea Heredia

El grupo 3 buscará información sobre la música Ostalinda Suarez Montaño y la vicepresidenta del Consejo Estatal del Pueblo Gitano Beatriz Carrillo de los Reyes.

La búsqueda de información se hace de manera individual. Después cada grupo ponen en común la información recogida, juntándola en un folio. Finaliza la actividad con dos portavoces por cada grupo presentando a las personas referentes que les han tocado.

RECURSOS

Ficha del alumnado. Proyector para el cuadro de referentes gitan@s.

AMPLIANDO ENFOQUES

Son muchas las personas gitanas referentes que no hemos mencionado, como por ejemplo la joven deportista Blanca Romero o el trío Las Ketchup. Y tal vez te sorprenderá conocer el nombre de alguna gente famosa con sangre gitana, o no: Charles Chaplin, Rita Haywoorth, Zarra, Michael Caine, Helen Mirren, Yul Brynner, Cristiano Ronaldo, Carmen Amaya, August Krogh, Elvis Presley, Pastora Vega, Picasso, Teresa de Calcuta...

FICHA 11

ESO

#la veu gitana

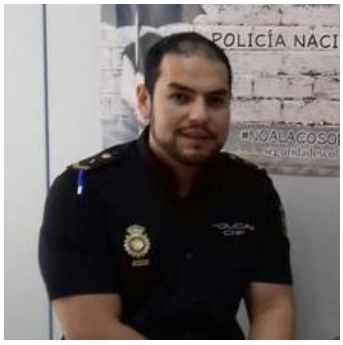
GUÍA Y PROPUESTA METODOLÓGICA PARA TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO EN CENTROS EDUCATIVOS.

Su cara me suena

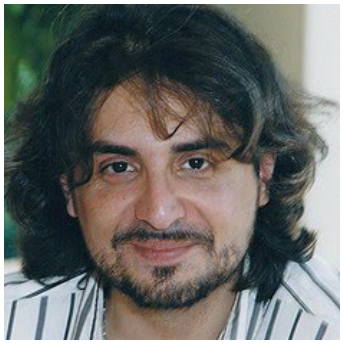
Referentes del pueblo gitano

JUANA MARTÍN

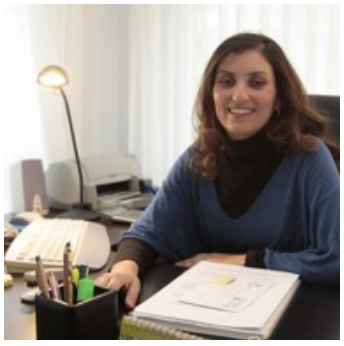
ALBA FLORES



JOSÉ ANTONIO GIMÉNEZ JIMÉNEZ



JOAN M. OLEAQUE MORENO



SARA GIMÉNEZ

OSTALINDA SUAREZ MONTAÑO

JUDEA HEREDIA HEREDIA

SUSANA AMADOR SANTIAGO “LA SUSI”

SARA MACIAS HEREDIA

ISAAC MOTOS

BEATRIZ CARRILLO

JESÚS NAVAS

FICHA 12

Hechos, opiniones y generalizaciones (I y II)

ESO

#la veu gitana

GUÍA Y PROPUESTA METODOLÓGICA PARA TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO EN CENTROS EDUCATIVOS.

Orientación para el profesorado

OBJETIVOS

Aprender a diferenciar entre hechos, opiniones y generalizaciones.

ACLARANDO CONCEPTOS

Hecho :"Acción u obra, cosa que sucede".
Opinión: "Juicio o valoración que se forma una persona respecto de algo o de alguien"

Cuando mucha gente se fija en cómo es una cosa o hecho, y deduce que es así siempre, decimos que ha generalizado. Por ejemplo, si os pregunto si todas las pelotas de tenis son redondas y me contestáis que sí, que todas son redondas, hemos hecho una **generalización;** cierta, en este caso. Pero, si afirmo que todas las ovejas son blancas, estaré aplicando a todas lo que es cierto sólo en algunas y, por tanto, la generalización será falsa. Es decir, que, aunque mucha gente piense lo mismo sobre una misma cosa o persona, no tiene por qué ser verdad. En resumen, "se denomina generalización un proceso mediante el cual se establece una conclusión de índole universal desde una observación u observaciones particulares".

DESARROLLO

Se pide a la clase que en grupos de tres o cuatro contesten a la ficha "Hechos, opiniones y generalidades I", se discute en grupo. Después pasamos a la ficha "Hechos, opiniones y generalidades II".

Hechos y Opiniones:

El rojo es un color. HECHO.
Los lunes no son agradables. OPINIÓN.
Los niños son más fuertes que las niñas. OPINIÓN y además no exacta. Aunque se puede decir que los varones tienen más concentración de fibra muscular roja, responsable de la contracción del músculo, la fuerza no solo se mide en fuerza absoluta. Además, el desarrollo de la fuerza ocurre en la pubertad, con lo que las fuerzas de niños y niñas están igualadas. Por último, al ser el periodo de desarrollo y maduración de las mujeres más temprano que el de los hombres, podemos afirmar en términos medios que la fuerza muscular de una niña de 12 años es superior a la de un niño de la misma edad.
En otoño los árboles caducos pierden sus hojas. HECHO.
Los catalanes son tacaños y roñicas. OPINIÓN.
Cuanto mayor es uno, más sabio. OPINIÓN, sobran los ejemplos de lo contrario.
En el campo se vive mejor que en la ciudad. OPINIÓN.
Las personas que leen mucho saben mucho. OPINIÓN, deberíamos ver qué es lo que se lee; además, un@ puede haber leído mucho de un tema concreto y ser un@ verdader@ especialista, pero un@ ignorante en otros muchos temas.
Alicante está al sur de València. HECHO.
Los alumnos con peores notas son los que tendrán menos éxito profesional. OPINIÓN.
En invierno nieva. OPINIÓN, realmente hay muchísimos lugares donde nunca nieva.

Generalizaciones verdaderas o falsas

Las pelotas de tenis son redondas. Generalización verdadera
En agosto hace calor. Generalización falsa, en el hemisferio sur en agosto están en pleno invierno.
La madera arde con facilidad. Generalización falsa, si la madera está mojada, no arde tan fácilmente; además, dependiendo de qué madera hablemos, arderá más o menos fácilmente.
Los aviones tienen motor. Generalización falsa. De hecho, los aviones de vuelo sin motor se caracterizan por eso.
Las aves vuelan. Generalización falsa, gallinas y avestruces son aves que nunca volarán.
Los coches funcionan con gasolina. Generalización falsa. De hecho hay coches de gasoil, eléctrico, a vapor...
Los árabes son musulmanes. Generalización falsa, no todos los árabes son musulmanes. Lo contrario tampoco es cierto, todos los musulmanes tampoco son árabes; hay musulmanes españoles, muchos bosnios son musulmanes, en Indonesia hay muchos musulmanes...
Los cuadrados tienen cuatro esquinas. Generalización verdadera.
Los gatos son muy independientes. Generalización falsa.
Las mesas tienen cuatro patas. Generalización falsa: tod@s conocemos mesas de tres patas, de una, de seis y hasta sin patas.
Los gitanos tienen mucho ritmo. Generalización falsa.

RECURSOS

Ficha "Hechos, opiniones y generalizaciones I y II"

FICHA 12

ESO

#la veu gitana

GUÍA Y PROPUESTA METODOLÓGICA PARA TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO EN CENTROS EDUCATIVOS.

Hechos, opiniones y generalizaciones I

Diferenciar entre hecho y opinión

Cuando lees un texto, cuando participas en una conversación, cuando oyes un comentario sobre alguien..., puedes encontrar hechos, opiniones o generalizaciones. Reconoces un hecho porque es algo vertadero, que se puede comprobar. En cambio, una opinión expresa lo que alguien piensa o siente, y no puede ser probado. Por ejemplo:

HECHO	OPINIÓN
El 8 de abril és el Dia Internacional del Pueblo Gitano.	Abril és el mejor mes del año
He comprado una bandera gitana	La tela de la bandera es muy buena

Lee las siguientes frases i pon **H** si crees que es trata de un hecho o una **O** si crees que es una opinión:

_____4 = 6 – 2

¿Pusiste una H? ¡Muy bien! Esta frase corresponde a un hecho. Cualquiera puede comprobarlo.

_____ El rojo es un color.

_____ Los lunes no son agradables.

_____ Los niños son más fuertes que las niñas.

_____ En otoño los arboles caducos pierden sus hojas.

_____ Los catalanes son muy tacaños y muy roñicas

_____ Cuanto más viejo es uno, más sabio.

_____ En el campo se vive mejor que en la ciudad.

_____ Las personas que leen mucho saben mucho.

_____ Alicante está al sur de València.

_____ En invierno nieva.

FICHA 12

ESO

#la veu gitana

GUÍA Y PROPUESTA METODOLÓGICA PARA TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO EN CENTROS EDUCATIVOS.

Hechos, opiniones y generalizaciones II

Verdadero o falso

Ya sabemos que un hecho es algo verdadero porque se puede comprobar, mientras que una opinión no puede ser probada y se queda en eso, en una opinión; además, puede ser discutida. La generalización es cuando mucha gente piensa lo mismo de una cosa o que, por el simple hecho que ocurrió una vez siempre va a ser así; las generalizaciones cuando verdaderas son hechos y cuando son falsas son opiniones. Hay que tener mucho ciudado con las generalizaciones, porque muchas veces son subjetivas y pueden convertirse en prejuicios y esterotipos.

Ej.: En agost hace calor: verdadero o falso

¿Dijiste falso? ¡Muy bien! Esta frase corresponde a una generalización falsa. En el hemisferio sur en agost están en pleno invierno. El hecho que nosotros vivamos agosto con calor no significa que haya que generalizar.

Di si son vertaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

Las pelotas de tenis son redondas.	VERDADERO	FALSO
La madera arde con facilidad.	VERDADERO	FALSO
Los aviones tienen motor.	VERDADERO	FALSO
Las aves vuelan.	VERDADERO	FALSO
Los coches funcionan con gasolina.	VERDADERO	FALSO
Los árabes son musulmanes.	VERDADERO	FALSO
Los cuadrados tienen cuatro esquinas.	VERDADERO	FALSO
Los gatos son muy independientes.	VERDADERO	FALSO
Las mesas tienen cuatro patas.	VERDADERO	FALSO
Los gitanos tienen mucho ritmo.	VERDADERO	FALSO