

FICHA  
1

El mural cultural



30 y 40

PRIMARIA

#la  
veu  
gitana

GUÍA Y PROPUESTA METODOLÓGICA PARA  
TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO  
GITANO EN CENTROS EDUCATIVOS.

# Orientación para el profesorado

## OBJETIVOS

Crear un espacio de participación y exposición del alumnado en el que ir construyendo lo trabajado. Este mural nos acompañará desde el inicio hasta el final de la experiencia educativa.

## ACLARANDO CONCEPTOS

Cultumural

## DESARROLLO

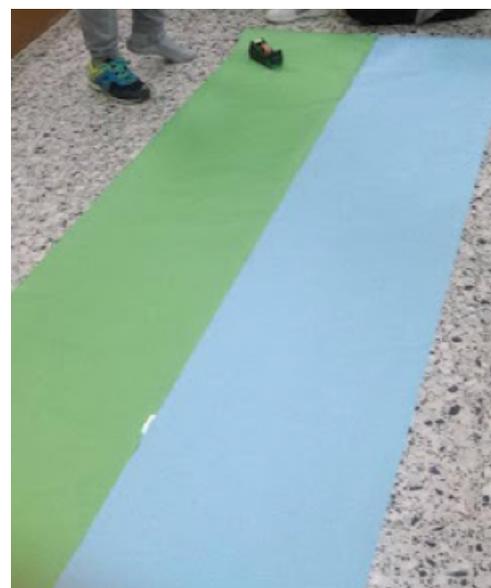
Con papel continuo realizar un mural: azul y verde que se colocará en la pared de clase y donde se irán poniendo todos los trabajos, fichas, dibujos, etc. que vayamos trabajando. Después se colgará en los pasillos o en un lugar visible del centro.

## RECURSOS

Los propios del centro: papel continuo, cartulinas, colores...

## AMPLIANDO ENFOQUES

El mural puede tener distintas formas: corazón, rectangular, cuadrado, en forma de río...



Imágenes del  
programa Edukaló de  
FAGA

FICHA

2

La bandera romani



3º y 4º

PRIMARIA

#la  
veu  
gitana

GUÍA Y PROPUESTA METODOLÓGICA PARA  
TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO  
GITANO EN CENTROS EDUCATIVOS.

# Orientación para el profesorado

## OBJETIVOS

Identificar la bandera del pueblo rom/gitano.

## ACLARANDO CONCEPTOS

Símbolos • Reconocimiento

## DESARROLLO

Consiste en colorear la bandera siguiendo las indicaciones en romanó.

Se puede proyectar la bandera original antes de pintar, o después, a elección del tutor/a.

Para finalizar, se pregunta cuál es el significado de cada color y de la rueda.

## RECURSOS

Ficha "La bandera gitana" del alumnado.

*Esta ficha es una adaptación de materiales que utiliza el programa Edukaló de FAGA.*

## AMPLIANDO ENFOQUES

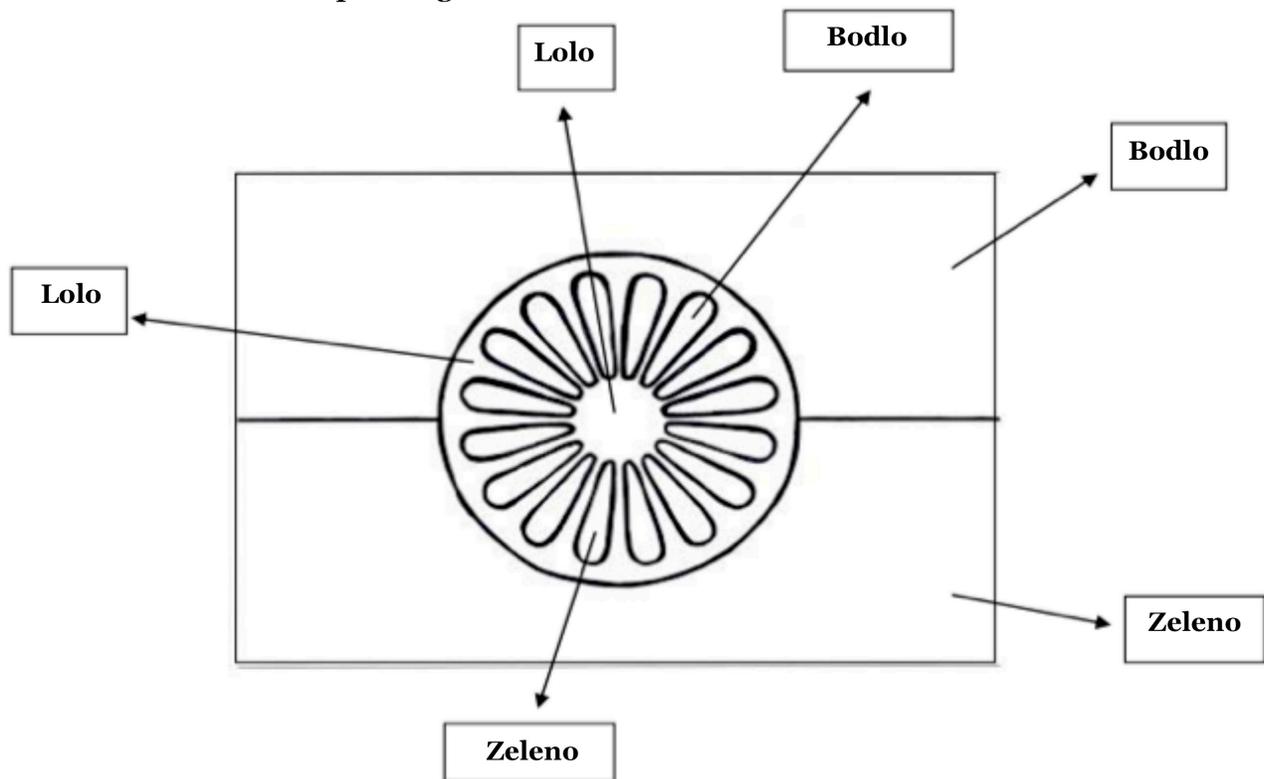
- Después las banderas pueden ir al cultumural
- A algunas banderas también se les puede pegar una pequeña varilla.





## La bandera Romani

Colorea la bandera gitana. En los recuadros te indicamos el color de cada parte. Pero ve con cuidado, porque el nombre del color está escrito en romanó, el idioma internacional del pueblo gitano.



2. Une con flechas los colores correspondientes a la bandera gitana en diferentes idiomas.

Castellano	Valenciano	Inglés	Romanó
Verde	Blau	Red	Zeleno
Azul	Verd	Green	Bodlo
Rojo	Roig	Blue	Lolo



# Orientación para el profesorado

## OBJETIVOS

Crear y escribir una historia a partir del personaje, el escenario y la situación que te den los dados.

## ACLARANDO CONCEPTOS

Estereotipos culturales

## DESARROLLO

1. Se explica que hay que escribir un cuento o una historia inventada, según lo que nos toque en la tirada de dados. El cartel se puede ampliar y colocarlo en un lugar visible, o proyectarlo para que todo el grupo lo vea.
2. Con un dado más grande de lo normal (hecho con manualidades o comprado) cada participante lanza el dado 3 veces: la primera vez corresponde al personaje; la segunda vez, al escenario, y la tercera, a la situación. Y con esos elementos empezará a escribir su historia.
3. Una vez finalizada la historia, se invitará a leerla en voz alta.
4. Ahora para finalizar pediremos que dibujen y decoren la historia para poder ponerla en el cultumural.
5. Se sugiere finalizar con un pequeño debate sobre si los personajes son fantásticos o pueden ser reales. Está claro que la estrella que habla y la rueda de carro que sabía volar no son reales, pero...¿y el niño gitano pelirrojo?... Efectivamente, puede existir, porque hay gitanos pelirrojos en España y en otros lugares del mundo.

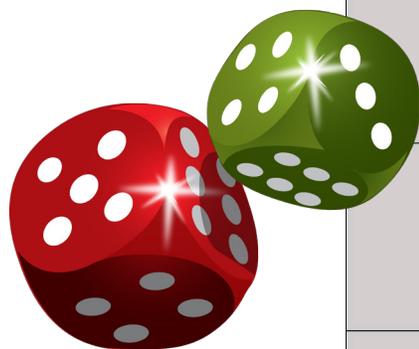
-¿Creéis que el personaje que os ha tocado puede existir o es una fantasía?

## RECURSOS

Ficha del alumnado. Proyector para el cuadro "Crea una historia".



## Crea una historia



LANZA EL DADO	PERSONAJE 1ª tirada	ESCENARIO 2ª tirada	SITUACIÓN 3ª tirada
1	Una estrella que habla	En un bosque encantado	Encontró una copa mágica
2	Una niña gitana muy valiente con los ojos azules	En un lago azul	Fue cazado por un tornado
3	Una rueda de carro que sabía volar	En un campo verde	Consiguió el sueño de cantar y bailar
4	Una abuela que tenía 100 años	Dentro de una cueva secreta	Perdió la memoria
5	Un niño gitano que era pelirrojo	En un bosque encantado	Le separaron de sus amigos
6	Una niña y un niño que eran amigos de los gitanos	En una familia con poderes	Quiso estudiar en la universidad



# Orientación para el profesorado

## OBJETIVOS

Conocer el valor de la solidaridad y lo mucho que nos aporta. Resaltar la solidaridad como uno de los valores del pueblo gitano. Analizar por qué a veces existen diferencias y cómo buscar soluciones.

## ACLARANDO CONCEPTOS

Solidaridad • Otros

## DESARROLLO

### SARA Y LA SOLIDARIDAD DEL PUEBLO GITANO

Por la noche, sentada al pie de la cama, la bisabuela de Sara le contaba un cuento y le decía en un murmullo que apenas se podía oír:

- “Eres la hija del viento, mi gitana, mi corazón errante”. Escucha, esta historia forma parte de nuestro pueblo y ocurrió hace mucho, mucho tiempo...

Los gitanos y las gitanas viajábamos por toda Europa llevando alegría y cosas de utilidad. Quien no afilaba cuchillos para la cocina vendía cacharros para la casa. Otros iban con caballos y algunos sabían de plantas para el dolor de muelas. Cacharrereros, malabaristas, cantaores, pintores, poetas... todo eso éramos.

Nuestra llegada a un pueblo era recibida con bullicio y fiesta. Todo el mundo salía de sus casas y se reunía en la plaza para escuchar las novedades que traíamos. Se cantaba, se reía y se escuchaban historias. Eran buenos tiempos para los gitanos y las gitanas.

Y... ocurrió que una vez llegamos con nuestras canciones a una pequeña aldea y ¡nadie salió a recibirnos! Las puertas estaban cerradas a cal y canto. No se escuchaba ni un suspiro. Parecía que el mundo se había detenido.

Quedamos desconcertados ante este silencio cuando, de repente, una niña apareció y nos contó lo que había sucedido:

Todo empezó cuando la panadera le negó un poco de masa al molinero. Éste le negó un poco de grano al zapatero. El zapatero se negó a remendar los zapatos a una campesina. Ésta se negó a dar un vaso de

agua al cartero. El cartero se negó a llevar las cartas a la maestra. La maestra se negó a dar clase, los niños y las niñas se negaron a colaborar en las tareas de casa... y la solidaridad desapareció del pueblo. Todos se encerraron en sus casas y la tristeza se adueñó de las calles.

Los gitanos y las gitanas se sentaron a debatir y decidieron que había que hacer una fiesta a la que invitarían a todos los vecinos del pueblo, y la solidaridad volvería de la mano de ella misma. Cocieron pan, asaron comida, llenaron sus calles de farolas con luz... Llegó la noche y las calles estaban preciosas, pero seguían vacías. Casa por casa, puerta por puerta fueron llamando por su nombre a todos los vecinos y éstos fueron asomando sus cabezas con cautela.

Aquella noche la panadera, el molinero, la campesina, el zapatero, el cartero y la maestra bailaron de la mano, alrededor de la hoguera. Y dicen que la señora solidaridad estuvo dando abrazos y besos a todos y a todas.

- Recuerda, Sara, enseña a todos tus amigos y amigas que nuestro pueblo es un pueblo de esperanza, que ama la vida y la libertad, que nuestro viaje comenzó en un país llamado la India, que el mundo entero es nuestro hogar y que todos los seres humanos, todos y todas, somos una gran familia.

Nunca sientas vergüenza de ser gitana.

*Adaptación realizada a partir de un cuento en internet.*

**ACTIVIDAD 1.-** Se leerá el cuento en voz alta y se plantearán las siguientes cuestiones, a modo de debate, adaptándolas a las necesidades del grupo-clase:

- ¿A qué se dedicaban los gitanos y las gitanas según el cuento?, ¿hoy en día, siguen dedicándose a lo mismo?
- ¿Qué pasaba en cualquier pueblo cuando llegaban los gitanos?
- ¿Creéis que siempre era así, o alguna vez en algún pueblo no les gustaba demasiado que llegaran los gitanos? ¿Por qué? (Se trata de hacer ver, aunque de manera dulcificada, que los gitanos y gitanas no siempre hemos sido bien recibidos en todos los lados, pero partiendo de las creencias y conocimientos que tenga el alumnado)
- ¿Qué ocurrió exactamente en el pueblo donde no salió nadie a recibirlos?, ¿Qué hicieron los gitanos y las gitanas para solucionar esta situación?
- ¿Qué entendéis por solidaridad? ¿Qué es?
- ¿Por qué le dice la bisabuela a Sara “Nunca sientas vergüenza de ser gitana”? ¿Os han insultado alguna vez por ser gitanos y gitanas? ¿Y por ser diferentes en algo?
- ¿De quién es madre una bisabuela? ¿Alguien tiene bisabuela o bisabuelo? ¿Cómo los llamáis: abuela, mama vieja, abuelo, papa viejo...?

Se finalizará la actividad concretando que hay muchas formas de ser y que debemos respetar a todas las personas independientemente de cómo sean físicamente. Hay que hacer alusión explícita a las diferencias de los cuerpos más gordos, más delgados, más altos, más bajos, con diferentes colores de piel, diferentes ojos, pelo, haciendo hincapié en las diferencias raciales o étnicas como elementos positivos y decir que cada cual es como es, y que lo importante es que seamos diferentes y que aceptemos los cuerpos distintos al nuestro. Es imprescindible en este momento tocar el tema de los insultos e incidir en que no se puede insultar por cuestiones físicas, raciales o étnicas. Porque estamos atacando a la persona y podemos hacerle daño.

**ACTIVIDAD 2.-** La actividad propuesta es solo un ejemplo de todas las posibilidades que se pueden proponer. Se animará al alumnado a que desarrolle su creatividad con una actividad libre. Cada niñ@ dibujará su propio pueblo gitano visitando algún pueblo de los que describe el cuento.

**ACTIVIDAD 3.-** En un folio cada niñ@ dibujará un árbol genealógico, comenzando por él/ella en la base, continuando con sus padres, sus abuelos maternos y paternos, bisabuelos, etc. Debajo de cada dibujo pondrá el nombre con que suele llamar a sus familiares: papa, padre, pare, mama vieja, yaya, abuela, etc.

## RECURSOS

Actividad 1. Cuento

Actividad 2. Ficha del alumnado

Actividad 3. Folios, colores, otros materiales

---

## AMPLIANDO ENFOQUES

La actividad 3 pueden hacerla conjuntamente con su familia, en casa.

FICHA  
4

3º Y 4º  
PRIMARIA



#la  
veu  
gitana

GUÍA Y PROPUESTA METODOLÓGICA PARA  
TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO  
GITANO EN CENTROS EDUCATIVOS.

# Cuento de la bisabuela de Sara

DIBUJA AL PUEBLO GITANO Y SU SOLIDARIDAD

NOMBRE: ..... CURSO: ..... COLE: .....

A large, empty rectangular box with a double orange border, intended for drawing.